Управление образования
администрации Георгиевского муниципального округа
Ставропольского края
муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

Принята решением
методического совета
Протокол от 01.09.2026 г. № 1

Утверждаю:
Директор МУДО ДДТ
_____ В.Н. Беликова
Приказ от 01.09.2026 г. № 136
МУДО ДДТ

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлая мозаика»

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Гасанова Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Георгиевск
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	1. Раздел «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Весёлая мозаика»	**3-33**
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи Программы	
1.3.	Воспитательный потенциал	
1.4.	Содержание Программы	
1.5.	Планируемые результаты	
	2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»	**34-40**
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации Программы	
2.3.	Формы аттестации, оценочные материалы	
2.4.	Методические материалы	
2.5.	Список литературы	
	3. Приложения	**41-79**

1. Раздел «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселая мозаика»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая мозаика» (далее Программа) базового уровня определяет содержание образования детей в творческом объединении «Весёлая мозаика» в соответствии с Образовательной программой муниципального учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

Программа разработана в 2011 году, при составлении Программы был учтён имеющийся опыт работы в художественном творчестве. В 2014 году и в последующие годы Программа дорабатывалась на основе предыдущей в связи с включением в неё современных интересных техник декоративно-прикладного искусства. В 2026 году Программа обновлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19;
- Устав и локальные акты МУДО ДДТ.

Программа имеет художественную направленность и позволяет каждому учащемуся реализовать себя в обучении, творчестве и общении с другими детьми. Программа предусматривает организацию творческой работы учащихся с бумагой, пластилином, природными и различными нетрадиционными, бросовыми материалами.

Актуальность Программы заключается в том, что она способствует не только освоению учащимися современных видов декоративно-прикладного искусства, но и их гармоничному развитию; оказывает помощь в самовоспитании и самоутверждении в жизни; способствует развитию основных компонентов личностной культуры: самостоятельности, любознательности, инициативности, креативности и коммуникабельности. Приоритетным в организации образовательного процесса является личностно-ориентированный подход, предусматривающий дифференциацию внутри каждой возрастной группы, создание ситуации успеха. Значимая роль в Программе отводится организации воспитательной деятельности, которая также включает в себя работу с родителями.

Новизна Программы определяется тем, что в качестве содержательного компонента используется интеграция различных материалов, техник и технологий, постоянное стремление к инновациям.

Отличительная особенность Программы заключается в том, что на основе традиционных материалов таких как бумага, картон; природные и бросовые материалы, учащиеся учатся создавать творческие изделия в интересных современных техниках декоративно-прикладного искусства с целью вызвать максимальный интерес к творческой деятельности, повысить уровень творческой мотивации детей. В соответствии с введением в образовательную деятельность современных интересных техник декоративно-прикладного искусства в разделы учебных планов каждого года обучения включаются новые темы.

Программа адресована детям 7-12 лет.

При разработке Программы учитывались возрастные особенности учащихся. В этом возрасте дети очень активны, инициативны, им необходима частая смена вида деятельности. Этот возраст характеризуется тем, что ярко выражена потребность к созиданию, когда появляется желание сделать своими руками изделия из простых, доступных материалов и удивить окружающих оригинальностью решения.

В первый год обучения учащиеся знакомятся с материалами и их свойствами; инструментами, используемыми для работы; получают первоначальные графические навыки и знания о порядке изготовления конкретных работ. Для поддержания интереса используются различные виды работ и техники исполнения. Во втором и последующих годах обучения используются полученные знания, и осуществляется переход к изготовлению более сложных работ, включая и коллективные. Во время выполнения конкретных задач отмечается и поощряется творческая самостоятельность учащихся.

Набор в учебные группы проводится по желанию и интересам учащихся.

Количество учащихся в учебных группах определяется в соответствии с Положением о порядке приёма учащихся в МУДО ДДТ.

Программа рассчитана на четыре года обучения.

Первый год обучения предполагает 144 часа (2 часа в неделю по 2 академических часа) и 216 часов (3 раза в неделю по 2 академических часа); второй год обучения предполагает 216 часов (3 раза в неделю по 2 академических часа); третий год обучения – 216 часов (3 раза в неделю по 2 академических часа) и 144 часа (2 раза в неделю по 2 академических часа); четвертый год обучения 216 часов.

Продолжительность одного академического часа – 40-45 минут. Перерыв между занятиями 10 мин.

Формы и режим занятий

Обучение по Программе очное.

Программа относится к базовому уровню и предполагает поэтапное освоение её содержания, специальных знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого предмета.

Основной формой организации образовательного процесса являются учебные занятия. Основными особенностями методики их проведения являются:

- учет детских интересов и свобода творчества;
- преимущественное использование бросового материала;
- выполнение не только индивидуальных, но и коллективных работ;
- использование элементов игровой деятельности.

Формы проведения учебных занятий: теоретическое, практическое, теоретико-практическое.

Большее число занятий занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала и передача информации познавательного характера по изучаемой теме в форме рассказа или беседы, сопровождаемой вопросами к учащимся. Основное место в ходе учебного процесса отводится практической работе. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнять задание, способствует формированию необходимых умений и навыков.

На практических занятиях не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью педагог вызывает у ребенка желание творить самостоятельно, изменять, совершенствовать предлагаемую работу. Постепенно ребята приучаются проявлять свою выдумку и фантазию.

Каждый год обучения предполагает значительное преобладание практических часов, соотношение которых составляет: 1-ый год – 25% теории и 75% практики; 2-ой и 3-ий годы – 20% теории и 80% практики; 4-ый

год – 15% теории и 85% практики, что обуславливает успешную работу на каждом этапе, соответствующем году обучения.

При выполнении коллективных заданий каждый ребенок отвечает за свою часть работы. На учащихся возлагается большая ответственность, так как от качества выполнения задания каждого зависит результат коллективной работы, которая является наиболее эффективной формой организацией и труда. При наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению детского коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество.

Большое значение придается подведению итогов работы, анализу и ее оценке. Лучшие работы учащихся демонстрируются на выставках.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие разносторонней личности ребенка посредством освоения современных видов декоративно-прикладного искусства и самоопределение его в социуме.

Достижение цели осуществляется рядом поставленных ***задач:***

обучающих:

обучение разнообразным приёмам работы с бумагой, пластилином, природными, нетрадиционными и бросовыми материалами;

овладение разнообразными техническими приемами и видами практической деятельности на плоскости, в объеме и пространстве;

развивающих:

развитие творческого и логического мышления, наблюдательности, пространственного воображения, графической грамотности, творческих способностей;

развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками, уверенности в себе;

воспитательных:

воспитание эстетической взыскательности, художественного вкуса, аккуратности, самостоятельности и творческой активности;

воспитание бережного и гуманного отношения к природной среде и окружающей действительности, стремление к здоровому образу жизни;

воспитывать у детей чувство гражданственности;

способствовать воспитанию высокой культуры общения, чувства взаимопомощи.

1.3. Воспитательный потенциал

Деятельность объединения «Весёлая мозаика» (далее - объединение) ориентирована на осуществление комплексного потенциала образовательного процесса: обучения, воспитания и развития личности ребёнка.

Содержание воспитательной деятельности, а также цели, задачи и планируемые результаты на 2026-2027 учебный год по воспитанию учащихся объединения определяются Программой воспитательной деятельности муниципального учреждения дополнительного образования Дома детского творчества на 2025-2030 годы.

Цель воспитания учащихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания учащихся:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ.

Задачи реализуются в единстве образовательной и воспитательной деятельности путем проведения комплекса мероприятий (***календарный план воспитательной работы – приложение 1***) по основным направлениям воспитания:

- *гражданское воспитание* - формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- *патриотическое воспитание* - воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое

просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- *духовно-нравственное воспитание* - воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- *эстетическое воспитание* - формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- *физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия* - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- *трудовое воспитание* - воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- *экологическое воспитание* - формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- *ценности научного познания* - воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Система организации и проведения мероприятий включает в себя как новые, так и традиционные, повторяющиеся из года в год, что указывает на сложившиеся традиции МУДО ДДТ, подтверждает значимость и особое место в воспитании подрастающего поколения

Формы организации воспитательной деятельности:

массовая работа (культурно-массовые мероприятия);

групповая работа (работа творческих групп, объединений, студий);

индивидуальная работа (индивидуальное консультирование, индивидуальная научно-исследовательская, творческая работа учащихся).

Формы работы с учащимися в процессе воспитательной деятельности:

учебные занятия, беседы нравственного и духовно-нравственного содержания;

социальные, творческие и исследовательские проекты;

отчетные концерты;

конкурсы, турниры, фестивали, праздники, представления, концерты, лагерные смены, игровые программы, выставки;

просмотр мультимедийной продукции;

экскурсии познавательного и профориентационного характера;

тематические беседы эстетической направленности (живопись, музыка, хореография, ремёсла).

Взаимодействие с семьей – одно из важных направлений в воспитательной деятельности объединения.

В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного уважения и доверия, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к друг, заинтересованность с двух сторон в раскрытии и развитии в учащемся лучших качеств и свойств, необходимых для самоопределения и самореализации.

Содержание работы с родителями в ходе воспитательной деятельности объединения определяют пять функций:

ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательно-воспитательного процесса (открытые занятия, внеучебные мероприятия);

педагогическое просвещение родителей (лектории, беседы на родительских собраниях, размещение актуальных материалов на информационных стендах для родителей, на официальном сайте МУДО ДДТ и в социальных сетях);

вовлечение родителей в совместную с детьми воспитательную деятельность (гостиные, праздники, конкурсы, участие родителей во всех формах внеучебной деятельности).

Формы работы с семьей:

родительские собрания;

лектории для родителей (законных представителей);

Дни открытых дверей;

творческие мастерские;

индивидуальные консультации;

информационные стенды для родителей (законных представителей).

Под эффективностью воспитательного процесса понимается действенность, результативность, способность обеспечить достижение цели. Эффективность определяется:

степенью стабильности и четкости работы всех звеньев воспитательного процесса;

массовостью участия учащихся в различных мероприятиях;

качеством и результативностью участия учащихся в различных мероприятиях.

Личностные результаты воспитания учащихся включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Самоанализ воспитательного процесса, результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся в объединении осуществляется педагогам дополнительного образования в ходе педагогического наблюдения, во время которого он определяет какие прежде существовавшие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит ему работать. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития учащихся в объединении.

1.4. Содержание Программы

Программа вариативна, возможны изменения и дополнения в учебные планы каждого года обучения.

Учебный план 1 года обучения (144 часа)

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие (2ч.)**				
1.1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности	2	2	-	беседа
2.	**Основы художественной композиции (8ч.)**				
2.1.	Цветовой круг. Зарисовка цветового круга	4	2	2	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
2.2.	Основы композиции. Построение простых композиций	4	2	2	
3.	**Работа с природным материалом (10ч.)**				
3.1.	Работа с природным материалом. Аппликация из листьев деревьев. Аппликация по выбору	6	2	4	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.2.	Листовая печать. Построение геометрического и сюжетного рисунка	4	2	2	
4.	**Работа с бумагой (78ч.)**				
4.1.	Работа с бумагой. Плоскостная аппликация. Выполнение плоскостной аппликации	18	2	16	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ,
4.2.	Объемная аппликация.	16	2	14	

	Выполнение объемной аппликации				выставка работ
4.3.	Оригами. Изготовление простейших поделок по схеме	8	2	6	
4.4.	Квиллинг. Выполнение простых элементов для панно	6	2	4	
4.5.	Вытынанка (художественное вырезание из бумаги). Вырезание по шаблонам	6	2	4	
4.6.	Айрис фолдинг (радужное складывание). Изготовление поделки	8	2	6	
4.7.	Кусудама. Изготовление модуля. Поэтапное соединение модулей в круг	6	2	4	
4.8.	Основы скрапбукинга. Изготовление поздравительных открыток, коллажей, календаря	6	2	4	
5.	**Работа с нетрадиционным и бросовым материалом (30ч.)**				
5.1	Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Аппликация из ватных дисков. Выполнение открыток и объемных картин	8	2	6	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
5.2.	Аппликация из круп и макарон. Изготовление панно	8	2	6	
5.3.	Игрушки из яичной скорлупы. Изготовление объемной игрушки из яичной скорлупы по выбору	8	2	6	
5.4.	Торцевание (аппликация из салфеток). Выполнение работ	8	2	6	
6.	**Работа с пластилином (14ч.)**				
6.1.	Работа с пластилином. Аппликация из пластилина. Выполнение аппликации из пластилина	8	2	6	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
6.2.	Пластилиновые шарики. Выполнение панно	8	2	6	
7.	**Итоговое занятие (**промежуточная аттестация) **(2ч.)**				
7.1	Итоговое занятие	2	1	1	опрос, отчётная выставка
	Итого:	**144**	**39**	**105**	

Учебный план 1 года обучения (216 часов)

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие (2ч.)**				
1.1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности	2	2	-	беседа
2.	**Основы художественной композиции (10ч.)**				
2.1.	Цветовой круг. Зарисовка цветового круга	4	2	2	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
2.2.	Основы композиции. Построение простых композиций	6	2	4	
3.	**Работа с природным материалом (12ч.)**				
3.1.	Работа с природным материалом. Аппликация из листьев деревьев по выбору	6	2	4	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.2.	Листовая печать. Построение геометрического и сюжетного рисунка	6	2	4	
4.	**Работа с бумагой (122ч.)**				
4.1.	Работа с бумагой. Плоскостная аппликация. Выполнение плоскостной аппликации	18	2	16	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.2.	Объемная аппликация. Выполнение объемной аппликации	16	2	14	
4.3.	Оригами. Изготовление простейших поделок по схеме	10	2	8	
4.4.	Квиллинг. Выполнение простых элементов для панно	16	2	14	
4.5.	Вытынанка (художественное вырезание из бумаги). Вырезание по шаблонам	12	2	10	
4.6.	Айрис фолдинг (радужное складывание). Изготовление поделки	10	2	8	
4.7.	Кусудама. Изготовление модуля. Поэтапное соединение модулей в круг	16	2	14	
4.8.	Основы скрапбукинга.	24	2	22	

	Изготовление поздравительной открытки, коллажа				
5.	**Работа с нетрадиционным и бросовым материалом (46ч.)**				
5.1	Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Аппликация из ватных дисков. Выполнение объемных поделок	10	2	8	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
5.2.	Аппликация из круп и макарон. Изготовление панно	12	2	10	
5.3.	Игрушки из яичной скорлупы. Изготовление объемной игрушки из яичной скорлупы по выбору	12	2	10	
5.4.	Торцевание (аппликация из салфеток). Выполнение работ	12	2	10	
6.	**Работа с пластилином (22ч.)**				
6.1.	Работа с пластилином. Аппликация из пластилина. Выполнение аппликации из пластилина	12	2	10	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
6.2.	Пластилиновые шарики. Выполнение панно	10	2	8	
7.	**Итоговое занятие (**промежуточная аттестация**) (2ч.)**				
7.1	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, отчётная выставка
	Итого:	**216**	**39**	**177**	

Учебный план 2 года обучения (216 часов)

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие (2ч.)**				
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	беседа
2.	**Работа с природным материалом (16ч.)**				
2.1.	Работа с природным материалом. Поделки из природных материалов. Изготовление поделок, топиария из природных материалов	8	2	6	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ

2.2.	Аппликация из природных материалов. Выполнение аппликации	8	2	6	
3.	**Работа с бумагой (116ч.)**				
3.1.	Работа с бумагой. Мозаика из цветной бумаги. Выполнение мозаичных узоров	8	2	6	педагогическое наблюдение беседа, анализ работ, выставка работ
3.2.	Игрушки из бумаги. Изготовление объемной игрушки	18	2	16	
3.3.	Аппликация из бумаги. Изготовление аппликаций из цветной бумаги	20	2	18	
3.4.	Оригами. Складывание фигур из бумаги	12	2	10	
3.5.	Модульное оригами. Сборка поделок из модулей	18	2	16	
3.6.	Квиллинг. Выполнение композиций	12	2	10	
3.7.	Айрис фолдинг. Выполнение работ	12	2	10	
3.8.	Скрапбукинг. Изготовление открыток	8	2	6	
3.9.	Прорезная аппликация. Выполнение аппликаций	8	2	6	
4.	**Работа с нетрадиционным и бросовым материалом (62ч.)**				
4.1.	Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Панно из круп. Изготовление панно	10	2	8	педагогическое наблюдение беседа, анализ работ, выставка работ
4.2.	Декупаж. Изготовление рамки для фотографий. Декорирование тарелки	16	2	14	
4.3.	Аппликация из яичной скорлупы. Выполнение аппликации из яичной скорлупы	10	2	8	
4.4.	Поделки из спичек. Освоение техники сборки поделок из спичек	8	2	6	
4.5.	Торцевание. Изготовление поделок	10	2	8	
4.6.	Поделки из фольги. Выполнение поделок из фольги	8	2	6	

5.	**Работа с пластилином(18ч.)**				
5.1.	Работа с пластилином. Техника обратной аппликации. Выполнение обратной аппликации на стекле	8	2	6	педагогическое наблюдение беседа, анализ работ, выставка работ
5.2.	Техника рисования жгутиками, пластилиновыми лентами. Изготовление панно	10	2	8	
6.	**Итоговое занятие** (промежуточная аттестация) **(2ч.)**				
6.1.	Итоговое занятие	2	1	1	опрос, отчётная выставка
	Итого:	**216**	**41**	**175**	

Учебный план 3 года обучения (144 часа)

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие (2ч.)**				
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	беседа
2.	**Работа с природным материалом (6ч.)**				
2.1.	Работа с природным материалом. Флористика. Составление композиции, сюжетной картинки	6	2	4	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.	**Работа с бумагой (72ч.)**				
3.1.	Работа с бумагой. Обрывная аппликация. Выполнение аппликаций	8	2	6	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.2.	Объемная аппликация. Изготовление панно	12	2	10	
3.3.	Композиции из бумаги и картона. Изготовление композиций из бумаги и картона	20	2	18	
3.4.	Оригами. Изготовление поделок по схеме	6	2	4	
3.5.	Квиллинг. Изготовление композиций	10	2	8	
3.6.	Кардмейкинг. Изготовление открыток, картинок	8	2	6	
3.7.	Вырезание из бумаги.	4	2	2	

	Силуэтное вырезание. Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания				
3.8.	Симметричное вырезание. Изготовление поделок в технике симметричного вырезания	4	2	2	
4.	**Работа с нетрадиционным и бросовым материалом (48ч.)**				
4.1.	Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Панно из макарон. Изготовление панно	6	2	4	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.3.	Декупаж. Оформление различных предметов быта в технике декупаж. Изготовление открытки	14	2	12	
4.4.	Аппликация из коктейльных трубочек. Выполнение аппликаций	8	2	6	
4.5.	Поделки из втулок. Объемные поделки из втулок. Аппликация из втулок	10	2	8	
4.6.	Мозаика из яичной скорлупы. Выполнение композиций	4	2	2	
4.7.	Рисование чайной заваркой. Выполнение панно	6	2	4	
5.	**Работа с пластилином (14ч.)**				
5.1.	Работа с пластилином. Рельеф. Лепка рельефов растительного мира. Изготовление миниатюры на блюде	6	2	4	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
5.2.	Рисование пластилином. Выполнение картинок из пластилина	8	2	6	
6.	**Итоговое занятие** (промежуточная аттестация) **(2ч.)**				
6.1.	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, отчётная выставка
	Итого:	**144**	**37**	**107**	

Учебный план 3 года обучения (216 часов)

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие (2ч.)**				
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	беседа
2.	**Работа с природным материалом (12ч.)**				
2.1.	Работа с природным материалом. Флористика Составление композиции, сюжетной картинки	12	2	10	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.	**Работа с бумагой (106ч.)**				
3.1.	Работа с бумагой. Обрывная аппликация. Выполнение аппликаций	8	2	6	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.2.	Объемная аппликация. Изготовление панно	12	2	10	
3.3.	Композиции из бумаги и картона. Изготовление композиций из бумаги и картона	20	2	18	
3.4.	Оригами. Изготовление поделок по схеме	12	2	10	
3.5.	Квиллинг. Изготовление композиций	20	2	18	
3.6.	Кардмейкинг. Изготовление открыток, картинок	18	2	16	
3.7.	Вырезание из бумаги. Силуэтное вырезание. Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания	8	2	6	
3.8.	Симметричное вырезание. Изготовление поделок в технике симметричного вырезания	8	2	6	
4.	**Работа с нетрадиционным и бросовым материалом (74ч.)**				
4.1.	Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Панно из макарон. Изготовление	10	2	8	педагогическое наблюдение, беседа, анализ

	панно				работ, выставка работ
4.3.	Декупаж. Оформление различных предметов быта в технике декупаж. Изготовление открытки	24	2	22	
4.4.	Аппликация из коктейльных трубочек. Выполнение аппликаций	8	2	6	
4.5.	Поделки из втулок. Объемные поделки из втулок. Аппликация из втулок	12	2	10	
4.6.	Мозаика из яичной скорлупы. Выполнение композиций	10	2	8	
4.7.	Рисование чайной заваркой. Выполнение панно	10	2	8	
5.	**Работа с пластилином (20ч.)**				
5.1.	Работа с пластилином. Рельеф. Лепка рельефов растительного мира. Изготовление миниатюры на блюде	12	2	10	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
5.2.	Рисование пластилином. Выполнение картинок из пластилина	8	2	6	
6.	**Итоговое занятие** (промежуточная аттестация) **(2ч.)**				
6.1.	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, отчётная выставка
	Итого:	**216**	**37**	**179**	

Учебный план 4 года обучения (216 часов)

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие (2ч.)**				
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	беседа
2.	**Витраж (12ч.)**				
2.1.	Витраж. Роспись и декорирование плоских поверхностей. Роспись и декорирование объемных поверхностей	12	2	10	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.	**Работа с природным материалом (12 ч.)**				

3.1.	Работа с природным материалом. Знакомство с техникой терра. Составление композиции, техника приклеивания сухих стебельков и листьев по гипсовой шпатлевке. Техника приклеивания цветов. Подбор цвета, окрашивание. Сюжетная картинка по выбору	12	2	10	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.	**Работа с бумагой (64 ч.)**				
4.1.	Работа с бумагой. Объемная аппликация. Изготовление панно	12	-	12	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.2.	Шадоубокс. Подготовка ячеек, оклеивание заготовки скрап-бумагой, тканью, тесьмой и др., склеивание ячеек, декорирование	12	2	10	
4.3.	Квиллинг. Выполнение элементов, необходимых для изделий. Склеивание элементов, необходимых для изделий. Наклеивание готовых деталей согласно эскизу. Оформление готовой работы в рамку	16	2	14	
4.4.	Скрапбукинг. Технология создания подарочных упаковок: конверт, коробка, визитница. Выполнение изделий	10	2	8	
4.5.	Силуэтное вырезание из бумаги героев сказок и мультфильмов. Вырезание героев мультфильмов по готовым шаблонам по выбору	14	2	12	
5.	**Работа с фетром (16ч.)**				
5.1.	Поделки из фетра. Выполнение игрушек из фетра	16	2	14	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
6.	**Работа с нетрадиционным и бросовым материалом (58 ч.)**				
6.1.	Работа с нетрадиционным	18	2	16	Педагогическое

	материалом. Поделки из фоамирана				наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
6.2.	Объемный декупаж. Оформление стеклянной тарелки. Декор компьютерной мышки и часов	14	2	12	
6.3.	Работа с бросовым материалом. Браслеты из трубочек для коктейля. Плетение браслетов по схеме	8	2	6	
6.4.	Поделки из втулок. Объемные поделки из втулок. Аппликация из втулок	12	2	10	
6.5.	Рисование чайной заваркой. Выполнение аппликаций	6	-	6	
7.	**Работа с полимерной глиной и соленым тестом (20ч.)**				
7.1.	Работа с полимерной глиной Изготовление простой полуобъемной композиции. Изготовление рамки	12	2	10	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
7.2.	Изделия из соленого теста. Выполнение простейшего изделия из соленого теста по образцу. Выполнение полуобъемных композиций по выбору. Технология изготовления маски из соленого теста	8	2	6	
8.	**Свечное дело (30 ч.)**				
8.1.	История свечного дела. Техника безопасности	2	2	-	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
8.2	Изготовление цветных свечей. Изготовление многослойной свечи	6	2	4	
8.3.	Свечи из вощины. Изготовление свечей из вощины. «Свеча памяти» к 9 мая	10	2	8	
8.4.	Изготовление свечей с добавлением ароматизаторов и декоративных элементов. Самостоятельное изготовление свечи с декоративными элементами	6	2	4	

8.5.	Изготовление гелевых свечей. Заливка гелевой свечи	6	2	4	
9.	**Итоговое занятие (**аттестация по итогам освоения Программы**) (2ч.)**				
9.1.	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, отчётная выставка
	Итого:	**216**	**39**	**177**	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Введение в Программу. Основные материалы и инструменты, используемые в декоративно-прикладном творчестве. Требования по технике безопасности. Демонстрация изделий, выполненных учащимися в предыдущем году. Ознакомление с планом работы детского творческого объединения в предстоящем учебном году.

2. Основы художественной композиции

2.1. Цветовой круг

Теория. Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовой контраст.

Практика. Зарисовка цветового круга.

2.2. Основы композиции

Теория. Вводная беседа о законах композиции. Основные законы построения композиции: центр, симметрия асимметрия, равновесие, пропорции.

Практика. Орнаментальные композиции. Построение простых композиций.

3. Работа с природным материалом

3.1. Аппликация из листьев деревьев

Теория. Выбор рисунка для аппликации. Последовательность наклеивания деталей. Общие сведения о листьях деревьев (форма, цвет). Способы заготовки.

Практика. Показ техники изготовления. Выполнение работ. Экскурсия на природу. Заготовка и обработка сырья. Аппликация по выбору: «Часы», «Девушка-осень».

3.2. Листовая печать

Теория. Краткие сведения о композиции и выполнении листовой печати. Учет направления волокон листа при аппликации. Цветовое решение. Ознакомление с техникой оттиска листьев на бумаге.

Практика. Работа над эскизом изображения птиц, животных, растений. Построение геометрического и сюжетного рисунков. Вариативное задание.

4. Работа с бумагой

4.1. Плоскостная аппликация

Теория. Техника изготовления. Основные правила вырезания. Выбор эскиза. Подбор бумаги по цвету. Разметка изображения. Сборка деталей на фоне. Правила пользования ножницами.

Практика. Правила пользования шаблонами. Вырезание по прямой, косой, по кругу и вырезание простейших геометрических фигур. Склеивание из вырезанных фигурок картинки. Поздравительная открытка с декоративной аппликацией. Выполнение плоскостной аппликации.

4.2. Объемная аппликация

Теория. Понятие «объемная аппликация». Технология ее выполнения.

Практика. Выполнение объемной аппликации из комочков, кулечков, полосок. Изготовление цветов, листьев и животных из комочков, кулечков. Сюжетные картинки из петелек, витой бумаги по спирали. Закрепление деталей на основу.

4.3. Оригами

Теория. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами, и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие этапы складывания.

Практика. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Изготовление простейших поделок по схеме.

4.4. Квиллинг

Теория. История возникновения квиллинга. Знакомство с историей возникновения квиллинга. Знакомство с инструментами и материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин. Использование этого вида искусства в жизни человека.

Практика. Выполнение простых элементов для панно.

4.5. Вытынанка (художественное вырезание из бумаги)

Теория. Знакомство с новым видом работы с бумагой. Виды вытынанок. Художественное вырезание. Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Основные приемы работы.

Практика. Вырезание по шаблонам. Приемы работы: вырезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами и пр.

4.6. Айрис фолдинг (радужное складывание)

Теория. Айрис фолдинг модная техника рукоделия, знакомство с историей возникновения. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Практика. Изготовление поделок.

4.7. Кусудама

Теория. Рассматривание фотографий, поделок в данной технике. Что такое «Кусудама»? Из истории. Знакомство со схемой изготовления модуля.

Практика. Изготовление модуля. Поэтапное соединение модулей в круг.

4.8. Основы скрапбукинга

Теория. Различные стили выполнения техники скрапбукинг. Характеристика каждого стиля. Составление композиции, эскизов. Подбор материалов. Изготовление шаблонов открыток.

Практика. Изготовление поздравительных открыток, коллажей, календаря.

5. Работа с нетрадиционным и бросовым материалом

5.1. Аппликация из ватных дисков

Теория. Ватные диски – материал для творчества. Технология выполнения работ.

Практика. Выполнение открыток и объемных картин.

5.2. Аппликация из крупы и макарон

Теория. Знакомство с видами круп и вермишели и их свойствами. Виды клеев, применение их для работы с крупами. Разновидность наклеивания макарон. Разработка рисунка. Аппликация на бумажной основе.

Практика. Построение рисунка. Изготовление панно.

5.3. Игрушки из яичной скорлупы

Теория. Знакомство с новым материалом для детского творчества – яичной скорлупой. Технология выполнения игрушек.

Практика. Изготовление объемных игрушек из яичной скорлупы по выбору.

5.4. Торцевание. Аппликация из салфеток

Теория. История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы.

Практика. Выполнение работ.

6.Работа с пластилином

6.1. Аппликация из пластилина

Теория. Основные свойства пластилина. Основные приемы работы с ним: расплющивание, вытягивание, присоединение. Обработка и закрепление основных приемов лепки. Заполнение деталей тонким слоем пластилина.

Практика. Выполнение аппликации из пластилина.

6.2. Пластилиновые шарики

Теория. Знакомство с последовательностью выполнения работы. Подбор рисунка. Скатывание комочков и их присоединение. Подбор цвета.

Практика. Выполнение панно по рисунку пластилиновыми шариками.

7. Итоговое занятие (промежуточная аттестация)

Теория. Опрос.

Практика. Практическое задание.

Содержание учебного плана 2 года обучения

1.Вводное занятие

Теория. Организационные вопросы. Знакомство с учебно-тематическим планом и программой 2-го года обучения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила техники безопасности.

2.Работа с природным материалом

2.1. Поделки из природного материала

Теория. Знакомство с видами природных материалов. Технология изготовления поделок. Техника безопасности при работе. Инструменты и материалы.

Практика. Изготовление поделок, игрушек, топиария из природных материалов по выбору.

2.2. Аппликация из природных материалов

Теория. Рассматривание собранного материала. Беседа «Что можно сделать из собранного природного материала?» Использование разных природных материалов в одной работе. Технология заготовки сухоцветов.

Практика. Выполнение аппликации из природного материала. Наклеивание собранных материалов на основу и составление сюжетной картинки.

3. Работа с бумагой

3.1. Мозаика из цветной бумаги

Теория. Знакомство с основными приемами работы с цветной бумагой (вырезание). Выбор сюжета. Составление эскиза. Определение цветового фона.

Практика. Выполнение мозаичных узоров. Составление панно. Изготовление сюжетных аппликационных картинок. Вариативность задания.

3.2. Игрушки из бумаги

Теория. Выбор бумаги (цветная бумага, картон, самоклеящаяся бумага и т.д.). Знакомство с основными приемами выполнения игрушек (из призм, конуса, полосок). Последовательность выполнения работы.

Практика. Выбор эскиза, подготовка деталей из цветной бумаги. Склеивание деталей. Изготовление объемных игрушек. Окончательная декоративная отделка игрушек.

3.3. Аппликация из бумаги

Теория. Различные виды аппликации: однослойная аппликация, аппликация из бумажных полос и бумажных жгутиков, петелек, аппликация из салфеток.

Практика. Выполнение аппликаций из цветной бумаги с использованием петелек и жгутиков по выбору. Заготовка деталей, наклеивание на основу.

3.4. Оригами

Теория. Краткое описание видов оригами. Повторение базовых форм складывания. Композиции на основе простых базовых форм.

Практика. Складывание из фигур бумаги по схеме на выбор. Складывание из бумаги поделки «Органайзер».

3.5. Модульное оригами

Теория. История модульного оригами. Правила складывания модулей. Изучение схемы сборки модулей. Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей.

Практика. Сборка поделок из модулей. Новогодние украшения из модулей. Новогодняя открытка. Сборка круглой, овальной рамочки из модулей.

3.6. Квиллинг

Теория. Работа по созданию собственной растительной и геометрической композиции из различных базовых элементов (форм).

Практика. Выполнение композиций. Заготовка базовых форм. Сборка композиции. Окончательная декоративная отделка.

3.7. Айрис фолдинг

Теория. Технология выполнения работ в технике Айрис фолдинг. Цветовое решение.

Практика. Выполнение панно. Заготовка полосок. Наклеивание полосок на основу. Окончательная декоративная отделка.

3.8. Скрапбукинг

Теория. Композиция. Декорирование. Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.

Практика. Изготовление открыток. Заготовка основы и деталей. Наклеивание на основу готовых элементов. Декоративная отделка.

3.9. Прорезная аппликация

Теория. Основные правила выполнения работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Практика. Выполнение аппликации. Составление рисунка. Вырезание элементов. Подборка фона для готовой работы. Декоративная отделка.

4. Работа с нетрадиционным и бросовым материалом

4.1. Панно из круп и макарон

Теория. Беседа об использовании в изготовлении панно крупы и макарон, виды клея. Основные приемы в изготовлении панно. Выбор сюжета. Определение фона.

Практика. Изготовление панно. Наклеивание деталей на рисунок. Декоративная отделка.

4.2. Декупаж

Теория. Знакомство с новым видом декоративного творчества. Технология изготовления. Применяемые инструменты.

Практика. Изготовление рамки для фотографий. Выбор рисунка. Подбор композиции. Вырезание фрагмент рисунка (по контуру или с припуском). Выбор цвета фона и покраска поверхности изделия. Наклеивание фрагментов салфетки на изделие. Оформление работы стразами, тесьмой. Покрытие лаком.

Декорирование тарелки. Выбор салфеток. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Окончательная отделка тарелки.

4.3. Аппликация из яичной скорлупы

Теория. Виды аппликации (предметная, декоративная, сюжетная). Последовательность наклеивания деталей. Технология аппликации по рисунку. Техника аппликации из яичной скорлупы. Выбор рисунка.

Практика. Рисунок по выбору. Построение геометрического, декоративного узора. Изготовление основания панно для аппликации. Выполнение аппликации из яичной скорлупы на шкатулке, вазочке. Окончательная отделка изделий.

4.4. Поделки из спичек

Теория. Знакомство с историей изготовления спичек, с техникой изготовления поделок.

Практика. Освоение техники сборки поделок из спичек. Складывание в шахматном порядке, наметка карандашом места склеивания спичек. Приклеивание спичек друг к другу, расположение деталей на картоне.

4.5. Торцевание

Теория. Технология выполнения работы. Материалы и инструменты. Подбор картинки для будущей работы.

Практика. Выполнение поделок. Заготовка элементов из салфеток. Закрепление на основе. Декоративное оформление работы.

4.6. Поделки из фольги

Теория. Знакомство с новой техникой выполнения поделок. Основные правила работы с фольгой.

Практика. Выполнение поделок. Выкраивание заготовок. Формование объемных фигур.

5. Работа с пластилином

5.1. Техника обратной аппликации

Теория. Основные приёмы обратной аппликации. Выбор рисунка для работы.

Практика. Выполнение обратной аппликации на стекле, рисунок по выбору.

5.2. Техника рисования жгутиками, пластилиновыми лентами

Теория. Основные приёмы изготовления жгутиков и лент из пластилина.

Практика. Изготовление панно.

6. Итоговое занятие (промежуточная аттестация).

Теория. Опрос.

Практика. Анализ выполненных работ. Отчетная выставка работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Задание на лето – сбор материала.

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Повторение пройденного материала, техника безопасности. Ознакомление с планом работы объединения на текущий учебный год.

2. Работа с природным материалом

2.1. Флористика

Теория. Понятия «флористика» и «фитодизайн». Знакомство с флористическими материалами и инструментами. Техника заготовки и сушки, хранения природного растительного материала на воздухе в правильном виде и прессованного материала.

Практика. Составление композиции, техника приклеивания сухих стебельков и листьев. Техника приклеивания цветов. Сюжетная картинка по выбору.

3. Работа с бумагой

3.1. Обрывная аппликация

Теория. Обрывная аппликация - один из видов многогранной аппликации. Знакомство с техникой выполнения работ.

Практика. Выполнение аппликации по выбору.

3.2. Объемная аппликация

Теория. Технология изготовления и понятие «объемная аппликация».

Практика. Составление эскиза. Основы бумагопластики (пушистый шарик, бумажный комочек, травка). Вырезание силуэтов деталей к сюжету. Изготовление настенного панно.

3.3. Композиции из бумаги и картона

Теория. Основные правила составления композиции**.** Выбор сюжета, фона. Схема разметки деталей. Составление эскиза.

Практика. Выполнение композиций, декоративное оформление работ.

3.4. Оригами

Теория. Удивительные превращения бумажного квадратика. Условные обозначения.

Практика. Изготовление поделок по схеме. Составление рисунка (картинки), определение фона, наклеивание по рисунку складываемых заранее деталей.

3.5. Квиллинг

Теория. Цветочные композиции. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практика. Разработка эскиза композиции. Изготовление ажурных элементов. Изготовление заготовок цветов и листьев. Составление композиции.

3.6. Кардмейкинг

Теория. Кардмейкинг - что же это такое? История возникновения. Основные техники декорирования открыток.

Практика. Изготовление открыток, картинок.

3.7. Вырезание из бумаги. Силуэтное вырезание

Теория. Знакомство с техникой силуэтное вырезания, материалами и инструментами (беседа). Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Изготовление поделок в технике силуэтное вырезания. Фигурки животных, людей (индивидуальная работа).

3.8. Симметричное вырезание

Теория. Основные правила выполнения работ. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Практика. Изготовление поделок в технике симметричное вырезания.

4. Работа с нетрадиционным и бросовым материалом

4.1. Панно из макарон

Теория. Основные сведения о материалах. Приемы работы, используемые материалы.

Практика. Изготовление панно. Вариативное задание.

4.2. Декупаж

Теория. Технология изготовления. Отработка вырезания деталей. Повторение правил последовательности склеивания.

Практика. Оформление разделочной доски в технике декупаж. Выбор рисунка. Подбор композиции. Вырезание фрагмент рисунка (по контуру или с припуском). Выбор цвета фона и покраска поверхности изделия.

Наклеивание фрагментов салфетки на изделие. Декоративная отделка изделия. Покрытие лаком.

Декорирование горшочка под цветы. Выбор салфеток. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание фрагментов салфетки на изделие. Окончательная отделка.

Изготовление открытки с элементами, выполненными в технике декупаж.

4.3. Аппликация из трубочек для коктейля

Теория. Приемы выполнения работ. Выбор рисунка для будущей аппликации.

Практика. Выполнение аппликации по выбору. Нарезание трубочек на части. Наклеивание на основу.

4.4. Поделки из бумажных втулок

Теория. Основные этапы работы. Выбор сюжета и фигурки. Конструирование игрушки.

Практика. Изготовление объемных поделок и аппликаций. Окончательная отделка, наклеивание на основу.

4.5. Мозаика из яичной скорлупы

Теория. Техника изготовления. Повторение правил выполнения аппликаций и последовательность работы.

Практика. Составление эскиза, выполнение композиции.

4.6. Рисование чайной заваркой

Теория. Способы заготовки материала. Виды и направления работы. Инструменты и материалы, используемые в работе.

Практика. Подготовка основания для панно. Работа с эскизом. Наклеивание заварки чая. Декоративное оформление.

5. Работа с пластилином

5.1. Рельеф

Теория. Понятие, что такое рельеф. Технология изготовления рельефной работы.

Практика. Лепка рельефов растительного мира. Изготовление миниатюры на блюде.

5.2. Рисование пластилином

Теория. Основное понятие и техника «рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины.

Практика. Выполнение картинок из пластилина.

6. Итоговое занятие (промежуточная аттестация)

Теория. Опрос.

Практика. Выставка работ и их оценка (характеристика).

Содержание учебного плана 4 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Повторение пройденного материала, техника безопасности. Ознакомление с планом работы объединения на текущий учебный год.

2. Работа с витражными красками

2.1. Витраж

Теория. История росписи стекла и витража. Основы декоративной композиции. Материалы, инструменты, подготовительные процессы. Роспись и декорирование плоских поверхностей. Роспись и декорирование объемных поверхностей.

Практика. Роспись и декорирование плоских поверхностей. Роспись и декорирование объемных поверхностей.

3. Работа с природным материалом

3.1. Терра

Теория. Работа с природным материалом. Знакомство с техникой терра.

Практика. Составление композиции, техника приклеивания сухих стебельков и листьев по гипсовой шпатлевке. Техника приклеивания цветов. Подбор цвета, окрашивание. Сюжетная картинка по выбору.

4. Работа с бумагой

4.1. Объемная аппликация

Теория. Техника объемной аппликации. Эффект 3D аппликации.

Практика. Составление эскиза. Выполнение объемной аппликации. Изготовление открыток и картин к праздникам.

4.2. Шадоубокс

Теория. Знакомство с понятием шадоубокс. Выбор композиции. Порядок выполнения. Материалы и инструменты для шадоубокса.

Практика. Подготовка ячеек, оклеивание заготовки скрап – бумагой, тканью, тесьмой и др., склеивание ячеек, декорирование.

4.3. Квиллинг

Теория. Натюрморт. Понятие о натюрморте. Этапы выполнения натюрморта: выбор сюжета, составление эскиза, выбор фона и цветовой гаммы композиции, подготовка необходимого материала. Последовательность выполнения композиции. Оформление композиции.

Практика. Выполнение элементов, необходимых для изделий. Склеивание элементов, необходимых для изделий. Наклеивание готовых деталей согласно эскизу. Оформление готовой работы в рамку.

4.4. Скрапбукинг

Теория. Технология создания подарочных упаковок: конверт, коробка, визитница. Конструирование и моделирование более сложного изделия. Этапы выполнения. Декоративное оформление. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Выполнение изделий по выбору.

4.5. Силуэтное вырезание из бумаги

Теория. Силуэтное вырезание из бумаги героев сказок и мультфильмов. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Вырезание героев мультфильмов по готовым шаблонам по выбору.

5. Работа с фетром

5.1. Поделки из фетра

Теория. Поделки из фетра. Просмотр иллюстраций. Виды и свойства фетра. Гармония цвета. Технология изготовления. Знакомство с выкройками; правила раскроя.

Практика. Основные ручные швы и способы закрепления. Выполнение игрушек из фетра.

6. Работа с нетрадиционным и бросовым материалом

6.1. Поделки из фоамирана

Теория. Основные сведения о материале фоамиран. Приемы работы, используемые инструменты.

Практика. Изготовление панно. Вариативное задание.

6.2. Объемный декупаж

Теория. Понятие объемный декупаж. Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники. Способы для достижения объема в декупаже.

Практика. Оформление стеклянной тарелки. Декор компьютерной мышки и часов.

6.3. Аппликация из трубочек для коктейля

Теория. Браслеты из трубочек для коктейля. Виды плетений.

Практика. Плетение браслетов по схеме.

6.4. Поделки из бумажных втулок

Теория. Основные этапы работы. Выбор сюжета и фигурки. Конструирование игрушки.

Практика. Изготовление объемных поделок и аппликаций.

6.5. Рисование чайной заваркой

Практика. Выполнение аппликаций.

7. Работа с полимерной глиной и соленым тестом

7.1. Работа с полимерной глиной

Теория. Полуобъемная композиция. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции). Обучение составлению композиций. Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Виды сюжетов.

Практика. Изготовление простой полуобъемной композиции. Разработка эскиза к работе. Подбор сюжета, продумывания деталей и решение техники, в которой будет исполняться работа. Изготовление рамки, используя в работе изученные приемы и виды декорирования.

7.2. Изделия из соленого теста

Теория. История соленого теста. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки). Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).

Практика. Выполнение простейшего изделия из соленого теста по образцу. Выполнение полуобъемных композиций по выбору. Технология изготовления маски из соленого теста.

8. Свечное дело

8.1 История свечного дела

Теория: История возникновения свечного дела в Египте, Китае, Европе. Современные компоненты и методы изготовления свечей, инструменты и материалы. Правила организации рабочего места. Правила техники безопасности.

8.2. Изготовление цветных свечей

Теория: Технология изготовления цветных (многослойных) свечей с использованием восковых мелков (карандашей).

Практика: Изготовление многослойной свечи.

8.3. Свечи из вощины

Теория: Что такое вощина? Выбор и подготовка вощины. Основы работы с вощиной. Этапы изготовления свечи.

Практика: Изготовление свечей из вощины. «Свеча памяти» к 9 мая.

8.4 Изготовление свечей с добавлением ароматизаторов и декоративных элементов

Теория: Технология изготовления свечей с использованием натуральных ароматизаторов. Особенности заливки свечей с декоративными элементами.

Практика: Самостоятельное изготовление свечи с декоративными элементами.

8.5. Изготовление гелевых свечей

Теория: Технология изготовления свечного геля и фитиля. Выбор формы и декоративных элементов. Заливка свечи в подготовленную форму.

Практика: Заливка гелевой свечи.

9. Итоговое занятие (аттестация по итогам освоения Программы).

Теория. Опрос.

Практика. Выставка работ и их оценка (характеристика).

1.5. Планируемые результаты

К концу первого года учащиеся должны

***знать*:** правила безопасности труда;

правила пользования инструментами: ножницами, карандашом и т.д.;

различие и назначение материалов (листья и семена растений, бумага, картон, и др.);

***уметь*:** выполнять разметку по шаблону;

пользоваться инструментами;

выполнять операции по обработке бумаги, листьев деревьев (вырезание, склеивание, складывание);

сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь другим детям, проявлять самостоятельность;

применять приобретенные навыки на практике.

К концу второго года учащиеся должны

знать: породы деревьев, листья которых имеют простую форму;

последовательность технологических операций при выполнении открыток-сувениров;

основные правила выполнения подготовительных и оформительских работ;

правила безопасности труда при работе с инструментами.

уметь: экономно размечать материалы с помощью трафаретов, линейки, вырезать строго по разметке;

прочно соединять детали между собой, применяя клей, палочки, проволоку;

работать в группах;

выполнять подготовительные и оформительские работы;

выполнять аппликации, панно и поделки из различных материалов;

применять приобретенные навыки и умения на практике;

соблюдать правила хранения и ухода за готовыми изделиями.

К концу третьего года учащиеся должны

знать: технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

правила сбора и хранения природного материала;

основные правила при выполнении подготовительных и оформительских работ;

способы присоединения деталей;

правила подбора тоновых соотношений;

технологию выполнения аппликации из различных материалов;

технологию изготовления мозаики;

уметь: правильно переводить рисунок;

выполнять эскизы для аппликаций;

владеть приемами и технологией изготовления полуобъемной аппликации;

оформлять работу в рамку;

выполнять вспомогательные отделочные работы;

знать основы композиций из засушенных цветов и листьев;

воспроизводить схемы построения простых и сложных контуров;

изготавливать игрушки из различных материалов;

выполнять работы самостоятельно согласно технологии с использованием приобретенных знаний, умений и навыков.

К концу четвертого года учащиеся будут знать и уметь:

технику безопасности при работе с клеевым пистолетом;

основы декоративно-прикладного искусссства;

названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;

названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

основные виды работ;

основы композиции;

правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

сотрудничать со своими сверстниками, оказывать им помощь, проявлять самостоятельность.

А также в ходе освоения Программы планируется формирование навыков и способностей, необходимых для самостоятельного изучения предмета и оперирования информацией (метапредметный результат):

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график - составная часть Программы ***(приложение 8)***, составлен в соответствии с календарно-учебным графиком МУДО ДДТ на 2026-2027 учебный год.

Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации Программы в соответствии с учебным планом с учётом праздничных и выходных дней, составлен для каждой учебной группы.

2.2. Условия реализации Программы

Для успешного обучения по Программе важную роль играет материально-техническое обеспечение.

Кабинет для занятий объединения «Веселая мозаика» оборудован необходимыми приспособлениями: учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов.

Технологическое обеспечение

Материалы:

бумага: цветная, писчая, альбомная, салфетки; картон - цветной, тонкий, упаковочный; калька;

фетр;

фольга;

ватные палочки и диски;

фоамиран;

веревки, тесьма;

проволока;

природный материал;

пластик;

бросовый материал;

пластилин;

полимерная глина;

различные упаковочные коробки;

крупа, макароны;

яичная скорлупа;

джут;

воск (пальмовый, соевый, кокосовый пчелиный), вощина;

натуральные ароматизаторы, красители;

фитили;

спички.

Инструменты, приспособления:

карандаши;

фломастеры;
линейка;
канцелярский нож;
дырокол, фигурные дыроколы;
кожницы;
кисточки;
клей ПВА, «Момент»;
клеевой пистолет, клеевые палочки;
шаблоны;
воскоплав электрический;
формы для свечей;
шило.

Информационное обеспечение

На занятиях как средство активизации деятельности учащихся используется аудио, видео и фото-сопровождение. В ходе подготовки к занятиям используются интернет-источники.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Освоение Программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной аттестацией учащихся и аттестацией по итогам освоения Программы.

В целях оценки освоения учащимися пройденного материала; проведения учащимся самооценки, оценки их работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса в течение всего учебного периода проводится текущий контроль успеваемости учащихся. Текущий контроль осуществляется в форме: педагогическое наблюдение, беседа, самоанализ и анализ работ педагогом, выставка творческих работ.

По окончании 1-го, 2-го и 3-го годов обучения проводится промежуточная аттестация, результаты которой фиксируются в диагностических картах (***приложение 6***). Промежуточная аттестация предполагает проведение опроса для проверки теоретических знаний учащихся (***приложение 2,3,4***) и итоговой выставки творческих работ для проверки полученных умений и навыков.

По завершении обучения проводится аттестация по итогам освоения Программы в форме опроса для проверки теоретических знаний учащихся (***приложение 5***) и итоговой выставки творческих работ для проверки полученных умений и навыков. Результаты аттестации оформляются протоколом (***приложение 7***).

2.4. Методические материалы

Немаловажную роль в эффективности реализации Программы играет методическое обеспечение образовательного процесса. Оно включает в себя описание форм занятий, приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса, форм подведения итогов в соответствии тематическими блоками и годами обучения.

Данное методическое обеспечение соответствует поставленным задачам и уровню подготовленности учащихся, гарантирует благоприятные условия для развития личности детей. Наиболее эффективными с позиций личностно-ориентированного подхода в реализации Программы являются следующие педагогические технологии:

технология полного усвоения;

технология коллективного взаимодействия;

технология проблемного обучения.

Год обучения	Тематический блок	Формы занятий	Методы	Приёмы	Техническое оснащение
I год обучения	Работа с природным материалом	Беседа, практическая работа, урок-практикум, экскурсия	Словесный, наглядный, практический, поисково-исследовательский	Объяснение, рассказ, практические упражнения, обучение алгоритмам деятельности	ноутбук
	Работа с бумагой	Беседа, практическая работа, работа в творческих группах	Словесный, наглядный, практический, метод создания положительной мотивации	Разъяснение, повторение, игровые задания, корректировка результатов, демонстрация, создание ситуации взаимопомощи	ноутбук
	Работа с нетрадиционным и бросовым материалом	Постановка проблемных вопросов, эвристическая беседа, коллективная творческая работа	Словесный, наглядный, практический, метод контроля, частично-поисковый метод	Объяснение, практические упражнения, создание проблемных ситуаций	ноутбук
II год обучения	Работа с природным материалом	Практическая работа, эвристическая беседа, интегрирован	Поисково-исследовательский метод, метод формирования	Создание проблемных ситуаций, демонстрация, разъяснение,	ноутбук

		ные занятия, лекция, экскурсия, урок-выставка	общественного поведения, видео метод	игровые задания, практические упражнения	
	Работа с бумагой	Беседа, практическая работа, работа в творческих группах, интегрированные занятия	Словесный, наглядный, практический, метод контроля, поисково-исследовательский метод	Создание проблемных ситуаций, свободный выбор задания, соревнование, работа с технологическими картами	ноутбук
	Работа с нетрадиционным и бросовым материалом	Постановка проблемных вопросов, эвристическая беседа, коллективно-творческая работа	Словесный, наглядный, практический метод создания положительной мотивации, поисково-исследовательский метод	Объяснение, практические упражнения, создание проблемных ситуаций	ноутбук
III год обучения	Работа с природным материалом	Урок практикум, беседа, уроки творчества, экскурсия	Метод самореализации через творческие дела, метод контроля, видео метод	Объяснение, рассказ, практические упражнения, обучение алгоритмам деятельности	ноутбук
	Работа с бумагой	Беседа, постановка проблемных вопросов, урок-практикум, коллективно-творческая работа	Словесный, наглядный, практический, видео метод, метод создания положительной мотивации	Демонстрации, свободный выбор задания, соревнование, работа с технологическими картами	ноутбук
	Работа с нетрадиционным и бросовым материалом	Интегрированные занятия, лекция, экскурсии, конкурсные программы	Словесный, наглядный, практический, метод самореализации через творческие дела, метод контроля	Игровые задания, повторение, соревнование, практические упражнения, корректировка результатов	ноутбук
IV год обучения	Работа с природным материалом	Практическая работа, эвристическая	Поисково-исследовательский метод,	Создание проблемных ситуаций,	ноутбук

		беседа, интегрированные занятия, лекция, экскурсия, урок-выставка	метод формирования общественного поведения, видео метод	демонстрация, разъяснение, игровые задания, практические упражнения	
	Работа с нетрадиционным и бросовым материалом	Традиционное занятие Практическое занятие; занятия: комплексное интегрированное сказка; путешествие	Самоанализ работ, рефлексия; отчётные выставки	Видеозаписи, фотографии с образцами и примерами оформления работ	Декоративно-прикладное искусство. Элементы цветоделия; Орнаменты и узоры
	Работа с бумагой	Практическое занятие Праздник, конкурс др.	Практическое занятие, самоанализ работ, рефлексия;	Фотографии, раздаточный материал, видеозаписи	Атрибутика Нового года и Рождества, Украшение интерьера Сувениры к праздникам
	Работа с полимерной глиной и соленым тестом	Беседа, постановка проблемных вопросов, урок-практикум, коллективно-творческая работа	Словесный, наглядный, практический, видео метод, метод создания положительной мотивации	Демонстрации, свободный выбор задания, соревнование, работа с технологическими картами	ноутбук
	Работа с фетром	Интегрированные занятия, лекция, экскурсии, конкурсные программы	Словесный, наглядный, практический, метод самореализации через творческие дела, метод контроля	Игровые задания, повторение, соревнование, практические упражнения, корректировка результатов	ноутбук
	Работа со свечными основами, с воском	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов	Видео-, компьютерные презентации, демонстрационный материал, материалы для творческой работы.	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, тестовые задания,	Компьютер, экран, проектор, воскоплав электрический.

		работы.		самостоятельная работа, мини-выставка работ.	

2.5. Список литературы

1. Архарова Л.И., Гребенкин Л.К., Демидова С.Б. Сценарий праздников, классных часов, игр, развлечений для начальной школы. [Текст] – М.: Центр «Педагогический поиск», 2004. – 160 с.
2. Болдова М.Д., Копцева С. Бумагия: полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. [Электронный носитель] – М.: Эксмо, 2019. – 256 с.: ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
3. Букина Светлана. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. [Текст] – Изд. 3е – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 271 с.: ил.
4. Валюх Оксана, Валюх Андрей. Ажурный и объемный квиллинг. [Текст] – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2015. – 128 с.: цв.ил.
5. Васина Н.С. Бумажная симфония. [Текст] – М.: Айрис-пресс, 2012. – 128 с.: ил.
6. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. [Текст] – М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 95 с. (серия «Учебно-методический комплект»)
7. Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы. [Текст] – М.: Издательство «Экзамен», 2011. – 191с. (серия «Учебно-методический комплект»)
8. Выгонов В.В., Галанова Т.В., Гончар Р.Н. и др. Поделки из разных материалов. [Текст] – М.: П44 АСТ– ПРЕСС КНИГА, 2013. – 80 с.: ил.
9. Дереклеева Н.И. Родительские собрания в 1-11 классах. [Текст] – М.: Вербум – М, 2001. – 80 с.
10. Донателла Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги. Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. [Текст] – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с.: цв. ил.
11. Дубровская Н.В. Энциклопедия поделок. 1000 идей на каждый день. [Текст] – М.: Астрель; Спб.: Сова, 2012. – 152.: ил.
12. Ершова А.П. Режиссура ведения современного урока: педагогам. [Текст] – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.
13. Зайцева А.А. Декупаж для начинающих: салфеточная техника. [Электронный носитель] – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
14. Зайцева А.А. Канзаши: цветочное очарование Японии своим руками. [Электронный носитель] – М.: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
15. Зайцева А.А. Объёмный квиллинг. Цветы и фигурки. [Электронный носитель] – М.: Эксмо, 2016. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

16. Зайцева А.А. Поделки из спичек: просто и увлекательно. [Текст] – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил.
17. Зайцева А.А. Роспись по камешкам: ярки идеи для детского творчества. [Электронный носитель] – М.: Эксмо, 2011. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
18. Зайцева А.А. Фитоживопись: уроки росписи цветочными лепестками. [Электронный носитель] – М.: Эксмо, 2011. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
19. Здоровые дети – здоровое будущее. Калейдоскоп внеклассных мероприятий. [Текст] – Георгиевск, 2007. с.: 44
20. Илтуховская Е. Новый год и Рождество. Точечная роспись. [Электронный носитель] – СПб.: Питер, 2016. – 16 с.: ил. – (серия «Новогодние подарки и поделки»).
21. Капранова Е.Г. Поделки из природных материалов. [Текст] – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 160 с.: ил.
22. Корякина Е.Н. Поделки своими руками. Спб.: КАРО, 2010. – 80 с.: ил.
23. Малышева А.Н. Аппликация. [Текст] – Худож. Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.: ил.
24. Мартынова С.М. Витражная роспись: техника имитации перегородчатой эмали. [Электронный носитель] – М.: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
25. Нагибина М.И. Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами. [Текст] – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 112 с.: ил.
26. Осташинский И.Б. Удивительные поделки из спичек. [Текст] – Харьков: «Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2012. – 144 с.: ил.
27. Петрова О. Мастерим из ниток и веревочек. [Текст] – М.: ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2011. 16 с.
28. Проснякова Т.Н. Технология. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4-го класса. – 4е изд. [Текст] – Самара Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010. – 120 с.: ил.
29. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3-го класса. [Текст] – Самара: Корпорация «Федоров»; Издательский дом «Федоров», 2000. – 116 с.: ил.
30. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. [Текст] – М.: Айрис - пресс, 2010. – 192 с.: ил+ вкл. 8 с.
31. Ткаченоко Т.Б. 55 поделок из пластиковых бутылок. [Текст] – Ростов н/Д: Владис, 2013. – 144 с.: ил.
32. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Ученик для 2-го класса. [Текст] – Самара: Корпорация «Федоров»; Издательский дом «Федоров», 2000. – 112 с.: ил.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое воспитание		
1.	Видеоролик «Мы против терроризма»	сентябрь
2.	Интерактивный урок «23 февраля – День Защитника Отечества»	февраль
3.	Акции: "Письмо солдату", "Георгиевская ленточка"	май
Духовно-нравственное и эстетическое воспитание		
1.	Круглый стол «Что такое хорошо и что такое плохо?»	март
2.	Беседа «Доброта и милосердие»	ноябрь
3.	Презентация «Вектор толерантности»	октябрь
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни		
1.	Беседа-игра **«**Будьте здоровы»	январь
2.	Беседа «Здоровое питание – залог здоровья»	февраль
3.	Презентация «Шаги к здоровью»	май
Экологическое воспитание		
1.	Познавательно-игровая программа «Береги природу!»	март
2.	Экозанятие «Лесная тропинка»	сентябрь
3.	Экологическая акция «Поможем зимующим птицам»»	апрель
Трудовое воспитание		
1.	Презентация «Профессии наших родителей»	январь
2.	Беседа «Любой труд в почете»	ноябрь
3.	Беседа «Правила и ошибки в выборе профессии»	апрель

Приложение 2

Вопросы для промежуточной аттестации
1 год обучения

Ф.И. учащегося_____
Дата проведения_____
№ группы_____ 1 год обучения

Теоретическая часть

Опрос

1. Назовите «теплые» и «холодные» цвета:

1. красный 2. синий
3. желтый 4. зеленый
5.фиолетовый 6. оранжевый

2. Выберите правильный ответ.

Бумага может мяться и рваться?
а) Да
б) Нет

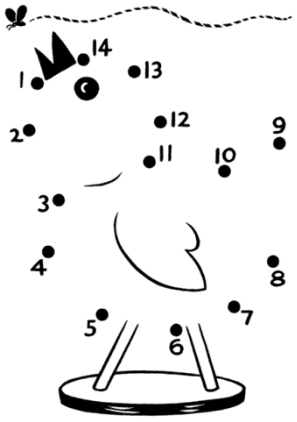
Картон плотнее бумаги?
а) Да
б) Нет

Можно ли ножницами размахивать и играть?
а) Да
б) Нет

Ножницы нужно передавать кольцами вперед?
а) Да
б) Нет

Обводить детали нужно карандашом?
а) Да
б) Нет

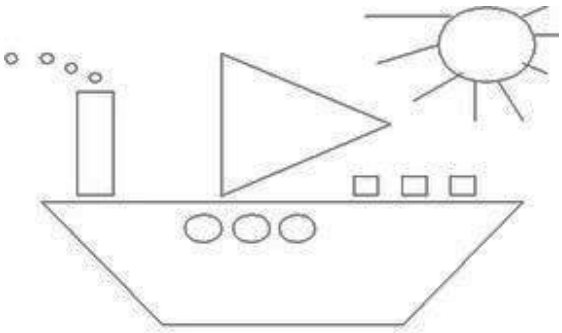
3. Обведите по точкам по порядку.



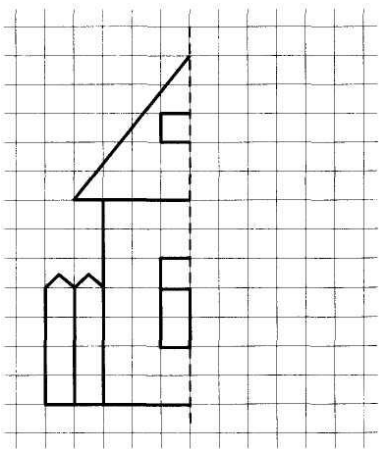
4. Сосчитайте геометрические фигуры на картинке.

Треугольник_____ Круг_____

Прямоугольник_____



5. Дорисуйте вторую половину картины в зеркальном отражении.



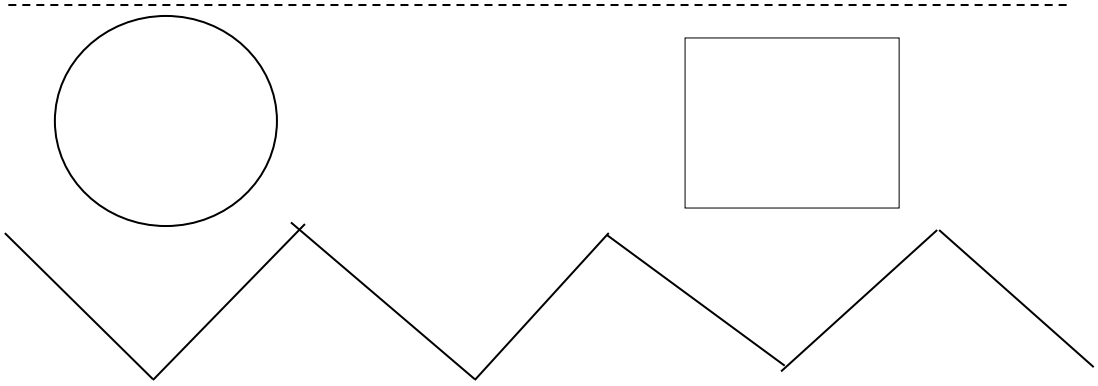
6. Графический диктант.

От точки - 5 вправо, 1 вниз, 2 влево, 1 вниз, 2 вправо, 3вниз, 1 вправо, 3 вверх, 6 вправо, 8 вниз, 6 влево, 4 вверх, 1 влево, 4 вниз, 8 влево,8 вверх, 3 вправо,1 вверх,2 влево, 1 вверх.

Практическая часть

Практическое задание

1. Отрежьте по штриховой линии.
2. Вырежьте квадрат и круг.
3. Вырежьте по зигзагу.



Приложение 3

Вопросы для промежуточной аттестации
2 год обучения

Ф.И. учащегося_____
Дата проведения_____
№ группы_____ 2 год обучения

Теоретическая часть
Опрос

1) Закончите фразу: инструменты – это…

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2) Перед вами правила техники безопасности при работе с одним из часто используемых в работе инструментов. Что это за инструмент:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

_____

3) Цветную бумагу рвут на маленькие кусочки, затем аккуратно наклеивают эти кусочки на заранее подготовленный рисунок. Как называется данный вид техники?

_____

4) Слева названы виды полезных изделий, которые могут служить прекрасными подарками, а справа – материалы и приёмы работы, которые Вы освоили. Соедините их стрелками разным образом и подумайте, как выполнить то, или иное изделие из разных материалов?

Картина	Оригами
Шкатулка	Аппликация из бумаги
Рамочка	Мозаика из бумаги
Открытка	Мозаика из карандашных стружек
Ёлочное украшение	Цветная бумага или картон
Цветы	Цветная бумага, макароны, мишура

5) Можно ли использовать шерстяные нити для создания аппликаций. Если да, то назовите варианты изделий?

_____

6) Что можно сделать из салфеток?

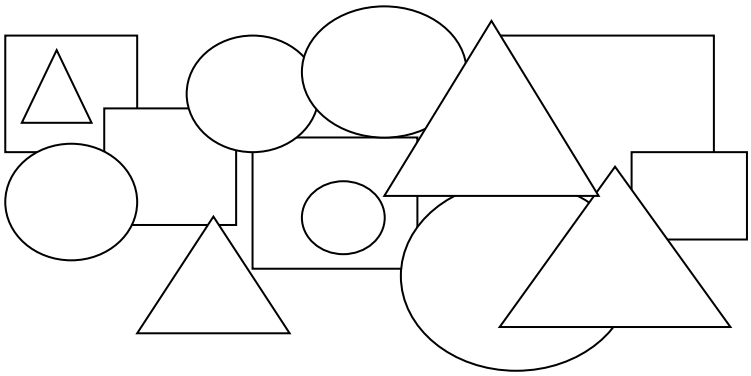
7) Какой клей лучше использовать для создания аппликаций из манки?
а) клей «Момент»;
б) клей – карандаш;
в) клей ПВА.
8) Поставьте в правильном порядке последовательность изготовления аппликации:

☐ Приклеить детали клеем.

☐ Обвести по шаблону необходимые детали.

☐ Приложить к основе вырезанные детали, создавая композицию.

☐ Вырезать детали ножницам
9) Сосчитайте: сколько квадратов? Треугольников? Кругов?



Квадратов_____ Треугольников_____ Кругов _____

10) При выполнении работ с использованием «бумажного комочка» бумагу:
а) режут;
б) комкают;
в) сворачивают

Практическая часть

Практическое задание

Выполнение объемной аппликации из бумаги. Выставка работ.

Приложение 4

Вопросы для промежуточной аттестации
3 год обучения

Ф.И. учащегося_____
Дата проведения_____
№ группы_____ 3 год обучения

Теоретическая часть
Опрос

1. Основы техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.
2. Слово «композиция» (от латинского compositio) означает:

1. Внешний вид
2. Форма
3. Составление
4. Единство

3. Установите соответствие понятий и соответствующих определений:

1. Аппликация	А) упорядоченное сочетание повторяющихся форм
2. Орнамент	Б) способ оформления изделий путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов
3. Силуэт	В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета

4. На рисунке показан фрагмент изделия, выполненного в технике:
1. Квиллинг
2. Скрапбукинг
3. Айрис фолдинг
4. Оригами



5. Виды природных материалов и их применение при изготовлении поделок

Практическая часть

Практическое задание
Выполнение объемной аппликации из бумаги. Выставка работ.

Приложение 5

Вопросы для аттестации по итогам освоения Программы
4 год обучения

Ф.И. учащегося_____
Дата проведения_____
№ группы_____ 4 год обучения

Теоретическая часть
Опрос

1	Какие виды традиционной бумагопластики ты знаешь?
2	К каким видам бумагопластики можно отнести это изделие? 
3	Чем отличается декопатч от декупажа?
4	Как переводится с японского «кусудама»?
5	Основной материал для квиллинга, это: 1 – бумажные обрывки; 2 – бумажные листы; 3 – бумажные полоски; 4 – картон.
6	Отличительная особенность техники айрис фолдинг: 1 – спиральное наложение полос; 2 – перпендикулярное плоскости наклеивание скрученных кусочков; 3 – оклеивание салфетками; 4 – выкладывание узоров из салфеточных жгутиков.
7	Определи технику изготовления
8	Отличительная особенность пейп-арта: 1 – спиральное наложение полос; 2 – перпендикулярное плоскости наклеивание скрученных кусочков; 3 – оклеивание салфетками;

	4 – выкладывание узоров из салфеточных жгутиков.
9	Какую бумагу предпочтительно использовать в торцевании?
10	Какой вид бумагопластики тебе больше всего интересен?
11	Какие ещё виды бумагопластики ты знаешь?

Практическая часть

Практическое задание

Выполнение объемной композиции. Выставка работ.

Приложение 6

Диагностическая карта
промежуточного уровня теоретических знаний,
практических умений и навыков
20____ - 20____ учебный год

Объединение _____
Дополнительная общеразвивающая программа
_____
Ф.И.О. педагога дополнительного образования
_____
Год обучения_____ № группы ____

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка		
		Теоретические знания		Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием, техникой безопасности
		В	С	Н	В	С	Н
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							

Всего аттестовано ____ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:
Теоретическая подготовка
высокий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
средний уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
низкий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
Практическая подготовка
высокий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
средний уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
низкий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся

Показатели (оцениваемые параметры)

Проверке подлежат теоретические знания, практические умения и навыки, определённые в разделе 1.5. Программы. В разделе определено, что учащиеся должны знать и что они должны уметь в конце первого года обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных Программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных Программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными Программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Приложение 7

ПРОТОКОЛ
аттестации учащихся по итогам освоения
дополнительной общеразвивающей программы
для выдачи свидетельства об окончании полного курса обучения

Дата проведения _____
Объединение _____
Дополнительная общеразвивающая программа _____
Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____
Форма аттестации: теория - _____ практика - _____

№	Ф.И.О. учащегося	Уровень теоретической подготовки (высокий, средний, низкий)			Итоговая оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно)	Уровень практической подготовки (высокий, средний, низкий)			Итоговая оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно)	Решение
		В	С	Н		В	С	Н		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

Всего аттестовано ____ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:
Теоретическая подготовка
высокий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
средний уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
низкий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
Практическая подготовка
высокий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
средний уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
низкий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся

Показатели (оцениваемые параметры)

Проверке подлежат теоретические знания, практические умения и навыки, определённые в разделе 1.5. Программы. В разделе определено, что учащиеся должны знать и что они должны уметь в конце первого года обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных Программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных Программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными Программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Приложение 8

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеразвивающей программе «Веселая мозаика»

на 2026-2027 учебный год

2 год обучения группа № 1

Режим занятий: понедельник, пятница – 12.00-12.40; 12.50-13.30; среда – 12.05-12.45; 12.55-13.40

Место проведения занятий: актовый зал, МБОУ СОШ №1

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	**Вводное занятие (2ч.)**				
1.1.	02.09.26 г.	***Вводное занятие.*** Инструктаж по технике безопасности	2	теория	беседа
2.	**Работа с природным материалом (16ч.)**				
2.1.	04.09.26 г.	***Работа с природным материалом. Поделки из природных материалов***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
2.1.1.	07.09.26 г.	Изготовление поделок, топиария из природных материалов	2	практика	
2.1.2.	09.09.26 г.	Изготовление поделок, топиария из природных материалов	2	практика	
2.1.3.	11.09.26 г.	Изготовление поделок, топиария из природных материалов	2	практика	
2.2.	14.09.26 г.	***Аппликация из природных материалов***	2	теория	
2.2.1.	16.09.26 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
2.2.2.	18.09.26 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
2.2.3.	21.09.26 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
3.	**Работа с бумагой (116ч.)**				
3.1.	23.09.26 г.	***Работа с бумагой. Мозаика из цветной бумаги***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.1.1.	25.09.26 г.	Выполнение мозаичных узоров	2	практика	
3.1.2.	28.09.26 г.	Выполнение мозаичных узоров	2	практика	
3.1.3	30.09.26 г.	Выполнение мозаичных узоров	2	практика	
3.2.	02.10.26 г.	***Игрушки из бумаги. Основные приемы выполнения игрушек***	2	теория	
3.2.1.	05.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.2.	07.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	

3.2.3.	09.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.4.	12.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.5.	14.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.6.	16.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.7.	19.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.8.	21.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.3.	23.10.26 г.	***Аппликация из бумаги. Различные виды аппликаций***	2	практика	
3.3.1.	26.10.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.2.	28.10.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	теория	
3.3.3.	30.10.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.4	02.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.5.	06.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.3.6.	09.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.7.	11.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.8.	13.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.9.	16.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.4.	18.11.26 г.	***Оригами***	2	теория	
3.4.1.	20.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.4.2.	23.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.4.3.	25.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.4.4.	27.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.4.5.	30.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.5.	02.12.26 г.	***Модульное оригами***	2	теория	
3.5.1.	04.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.2.	07.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.3.	09.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.4.	11.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.5.	14.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.6.	16.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.7.	18.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	

3.5.8.	21.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.6.	23.12.26 г.	***Квиллинг***	2	теория	
3.6.1.	25.12.26 г.	Выполнение композиций	2	практика	
3.6.2.	28.12.26 г.	Выполнение композиций	2	практика	
3.6.3.	30.12.26 г.	Выполнение композиций	2	практика	
3.6.4.	11.01.27 г.	Выполнение композиций. Инструктаж по технике безопасности	2	практика	
3.6.5.	13.01.27 г.	Выполнение композиций	2	практика	
3.7.	15.01.27 г.	***Айрис фолдинг (радужное складывание)***	2	теория	
3.7.1.	18.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	
3.7.2.	20.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	
3.7.3.	22.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	
3.7.4.	25.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	
3.7.5.	27.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	
3.8.	29.01.27г.	***Скрапбукинг***	2	теория	
3.8.1.	01.02.27 г.	Изготовление открыток	2	практика	
3.8.2.	03.02.27 г.	Изготовление открыток	2	практика	
3.8.3	05.02.27 г.	Изготовление открыток	2	практика	
3.9.	08.02.27 г.	***Прорезная аппликация. Выполнение аппликации***	2	теория	
3.9.1.	10.02.27 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
3.9.2.	12.02.27 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
3.9.3.	15.02.27 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
4.	**Работа с нетрадиционным и бросовым материалом (66ч.)**				
4.1.	17.02.27 г.	***Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Панно из круп***	2	теория	
4.1.1.	19.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.2.	22.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.3.	24.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.4.	26.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.2.	01.03.27 г.	***Декупаж***	2	теория	
4.2.1.	03.03.27г.	Изготовление рамки для фотографий	2	практика	

педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ

педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка

4.2.2.	05.03.27 г.	Изготовление рамки для фотографий	2	практика	работ
4.2.3.	10.03.27 г.	Изготовление рамки для фотографий	2	практика	
4.2.4.	12.03.27 г.	Изготовление рамки для фотографий	2	практика	
4.2.5.	15.03.27 г.	Декорирование тарелки	2	практика	
4.2.6.	17.03.27 г.	Декорирование тарелки	2	практика	
4.2.7.	19.03.27 г.	Декорирование тарелки	2	практика	
4.3.	22.03.27 г.	***Аппликация из яичной скорлупы***	2	теория	
4.3.1.	24.03.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	
4.3.2.	26.03.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	
4.3.3.	29.03.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	
4.3.4.	31.03.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	
4.3.5.	02.04.27г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	
4.4.	05.04.27 г.	***Поделки из спичек***	2	теория	
4.4.1.	07.04.27 г.	Освоение техники сборки поделок из спичек	2	практика	
4.4.2.	09.04.27 г.	Освоение техники сборки поделок из спичек	2	практика	
4.4.3.	12.04.27 г.	Освоение техники сборки поделок из спичек	2	практика	
4.5.	14.04.27 г.	***Торцевание (аппликация из салфеток)***	2	теория	
4.5.1.	16.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	
4.5.2.	19.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	
4.5.3.	21.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	
4.5.4.	23.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	
4.5.5.	26.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	
4.6.	28.04.27 г.	***Поделки из фольги***	2	теория	
4.6.1.	30.04.27 г.	Выполнение поделок из фольги	2	практика	
4.6.2.	03.05.27 г.	Выполнение поделок из фольги	2	практика	
4.6.3.	05.05.27 г.	Выполнение поделок из фольги	2	практика	
5.	**Работа с пластилином (14ч.)**				
5.1.	07.05.27 г.	***Работа с пластилином. Техника обратной аппликации***	2	теория	педагогическое наблюдение,
5.1.1.	12.05.27 г.	Выполнение обратной аппликации на стекле	2	практика	

педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ

5.1.2.	14.05.27 г.	Выполнение обратной аппликации на стекле	2	практика	беседа, анализ работ, выставка работ
5.1.3.	17.05.27 г.	Выполнение обратной аппликации на стекле	2	практика	
5.2.	19.05.27 г.	***Техника рисования жгутиками, пластилиновыми лентами***	2	теория	
5.2.1.	21.05.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
5.2.2.	24.05.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
6.	**Итоговое занятие (промежуточная аттестация) (2ч.)**				
6.1.	26.05.27 г.	***Итоговое занятие***	2	теоретико-практическое	Опрос, отчётная выставка
		Итого:	**216 часов**	**Теория – 41 ч. Практика –175 ч.**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеразвивающей программе «Веселая мозаика»
на 2026-2027 учебный год
2 год обучения группа № 2

Режим занятий: понедельник – 14.55-15.35; 15.45-16.25; вторник, четверг – 13.10-13.50; 14.05-14.45
Место проведения занятий: кабинет № 9, МБОУ СОШ №5

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	**Вводное занятие (2ч.)**				
1.1.	01.09.26 г.	***Вводное занятие.*** Инструктаж по технике безопасности	2	теория	беседа
2.	**Работа с природным материалом (16ч.)**				
2.1.	03.09.26 г.	***Работа с природным материалом. Поделки из природных материалов***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
2.1.1.	07.09.26 г.	Изготовление поделок, топиария из природных материалов	2	практика	
2.1.2.	08.09.26 г.	Изготовление поделок, топиария из природных материалов	2	практика	
2.1.3.	10.09.26 г.	Изготовление поделок, топиария из природных материалов	2	практика	
2.2.	14.09.26 г.	***Аппликация из природных материалов***	2	теория	
2.2.1.	15.09.26 г.	Выполнение аппликации	2	практика	

2.2.2.	17.09.26 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
2.2.3.	21.09.26 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
3.	**Работа с бумагой (116ч.)**				
3.1.	22.09.26 г.	***Работа с бумагой. Мозаика из цветной бумаги***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.1.1.	24.09.26 г.	Выполнение мозаичных узоров	2	практика	
3.1.2.	28.09.26 г.	Выполнение мозаичных узоров	2	практика	
3.1.3	29.09.26 г.	Выполнение мозаичных узоров	2	практика	
3.2.	01.10.26 г.	***Игрушки из бумаги. Основные приемы выполнения игрушек***	2	теория	
3.2.1.	05.10.26г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.2.	06.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.3.	08.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.4.	12.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.5.	13.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.6.	15.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.7.	19.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.8.	20.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.3.	22.10.26 г.	***Аппликация из бумаги. Различные виды аппликаций***	2	практика	
3.3.1.	26.10.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.2.	27.10.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	теория	
3.3.3.	29.10.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.4	02.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.5.	03.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.3.6.	05.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.7.	09.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.8.	10.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.9.	12.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.4.	16.11.26 г.	***Оригами***	2	теория	
3.4.1.	17.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.4.2.	19.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.4.3.	23.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.4.4.	24.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	

3.4.5.	26.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.5.	30.11.26 г.	***Модульное оригами***	2	теория	
3.5.1.	01.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.2.	03.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.3.	07.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.4.	08.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.5.	10.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.6.	14.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.7.	15.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.8.	17.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.6.	21.12.26 г.	***Квиллинг***	2	теория	
3.6.1.	22.12.26 г.	Выполнение композиций	2	практика	
3.6.2.	24.12.26 г.	Выполнение композиций	2	практика	
3.6.3.	28.12.26 г.	Выполнение композиций	2	практика	
3.6.4.	29.12.26 г.	Выполнение композиций. Инструктаж по технике безопасности	2	практика	
3.6.5.	11.01.27 г.	Выполнение композиций	2	практика	
3.7.	12.01.27 г.	***Айрис фолдинг (радужное складывание)***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.7.1.	14.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	
3.7.2.	18.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	
3.7.3.	19.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	
3.7.4.	21.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	
3.7.5.	25.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	
3.8.	26.01.27 г.	***Скрапбукинг***	2	теория	
3.8.1.	28.01.27 г.	Изготовление открыток	2	практика	
3.8.2.	01.02.27 г.	Изготовление открыток	2	практика	
3.8.3	02.02.27 г.	Изготовление открыток	2	практика	
3.9.	04.02.27 г.	***Прорезная аппликация. Выполнение аппликации***	2	теория	
3.9.1.	08.02.27 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
3.9.2.	09.02.27 г.	Выполнение аппликации	2	практика	

3.9.3.	11.02.27 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
4.	**Работа с нетрадиционным и бросовым материалом (66ч.)**				
4.1.	15.02.27 г.	***Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Панно из круп***	2	теория	
4.1.1.	16.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.2.	18.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.3.	22.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.4.	25.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.2.	01.03.27 г.	***Декупаж***	2	теория	
4.2.1.	02.03.27 г.	Изготовление рамки для фотографий	2	практика	
4.2.2.	04.03.27 г.	Изготовление рамки для фотографий	2	практика	
4.2.3.	09.03.27 г.	Изготовление рамки для фотографий	2	практика	
4.2.4.	11.03.27 г.	Изготовление рамки для фотографий	2	практика	
4.2.5.	15.03.27 г.	Декорирование тарелки	2	практика	
4.2.6.	16.03.27 г.	Декорирование тарелки	2	практика	
4.2.7.	18.03.27 г.	Декорирование тарелки	2	практика	
4.3.	22.03.27 г.	***Аппликация из яичной скорлупы***	2	теория	
4.3.1.	23.03.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	
4.3.2.	25.03.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	
4.3.3.	29.03.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	
4.3.4.	30.03.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	
4.3.5.	01.04.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	
4.4.	05.04.27 г.	***Поделки из спичек***	2	теория	
4.4.1.	06.04.27 г.	Освоение техники сборки поделок из спичек	2	практика	
4.4.2.	08.04.27 г.	Освоение техники сборки поделок из спичек	2	практика	
4.4.3.	12.04.27 г.	Освоение техники сборки поделок из спичек	2	практика	
4.5.	13.04.27 г.	***Торцевание (аппликация из салфеток)***	2	теория	
4.5.1.	15.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	
4.5.2.	19.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	
4.5.3.	20.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	педагогическое

педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ

4.5.4.	22.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.5.5.	26.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	
4.6.	27.04.27 г.	***Поделки из фольги***	2	теория	
4.6.1.	29.04.27 г.	Выполнение поделок из фольги	2	практика	
4.6.2.	03.05.27 г.	Выполнение поделок из фольги	2	практика	
4.6.3.	04.05.27 г.	Выполнение поделок из фольги	2	практика	
5.	**Работа с пластилином (14ч.)**				
5.1.	06.05.27 г.	***Работа с пластилином. Техника обратной аппликации***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
5.1.1.	11.05.27 г.	Выполнение обратной аппликации на стекле	2	практика	
5.1.2.	13.05.27 г.	Выполнение обратной аппликации на стекле	2	практика	
5.1.3.	17.05.27 г.	Выполнение обратной аппликации на стекле	2	практика	
5.2.	18.05.27 г.	***Техника рисования жгутиками, пластилиновыми лентами***	2	теория	
5.2.1.	20.05.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
5.2.2.	24.05.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
6.	**Итоговое занятие (промежуточная аттестация) (2ч.)**				
6.1.	25.05.27 г.	***Итоговое занятие***	2	теоретико-практическое	Опрос, отчётная выставка
		Итого:	**216 часов**	**Теория – 41 ч. Практика –175 ч.**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеразвивающей программе «Веселая мозаика»
на 2026-2027 учебный год
2 год обучения группа № 3

Режим занятий: вторник, четверг, пятница – 14.55-15.35; 15.45-16.25
Место проведения занятий: кабинет № 7, МБОУ СОШ №5

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля

1.	**Вводное занятие (2ч.)**				
1.1.	01.09.26 г.	***Вводное занятие.*** Инструктаж по технике безопасности	2	теория	беседа
2.	**Работа с природным материалом (16ч.)**				
2.1.	03.09.26 г.	***Работа с природным материалом. Поделки из природных материалов***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
2.1.1.	04.09.26 г.	Изготовление поделок, топиария из природных материалов	2	практика	
2.1.2.	08.09.26 г.	Изготовление поделок, топиария из природных материалов	2	практика	
2.1.3.	10.09.26 г.	Изготовление поделок, топиария из природных материалов	2	практика	
2.2.	11.09.26 г.	***Аппликация из природных материалов***	2	теория	
2.2.1.	15.09.26 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
2.2.2.	17.09.26 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
2.2.3.	18.09.26 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
3.	**Работа с бумагой (116ч.)**				
3.1.	22.09.26 г.	***Работа с бумагой. Мозаика из цветной бумаги***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.1.1.	24.09.26 г.	Выполнение мозаичных узоров	2	практика	
3.1.2.	25.09.26 г.	Выполнение мозаичных узоров	2	практика	
3.1.3	29.09.26 г.	Выполнение мозаичных узоров	2	практика	
3.2.	01.10.26 г.	***Игрушки из бумаги. Основные приемы выполнения игрушек***	2	теория	
3.2.1.	02.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.2.	06.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.3.	08.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.4.	09.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.5.	13.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.6.	15.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.7.	16.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.2.8.	20.10.26 г.	Изготовление объемной игрушки	2	практика	
3.3.	22.10.26 г.	***Аппликация из бумаги. Различные виды аппликаций***	2	практика	
3.3.1.	23.10.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.2.	27.10.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	теория	
3.3.3.	29.10.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.4	30.10.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	

3.3.5.	03.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.6.	05.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.7.	06.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.8.	10.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.3.9.	12.11.26 г.	Изготовление аппликаций из цветной бумаги	2	практика	
3.4.	13.11.26 г.	***Оригами***	2	теория	
3.4.1.	17.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.4.2.	19.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.4.3.	20.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.4.4.	24.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.4.5.	26.11.26 г.	Складывание фигур из бумаги	2	практика	
3.5.	27.11.26 г.	***Модульное оригами***	2	теория	
3.5.1.	01.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.2.	03.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.3.	04.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.4.	08.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.5.	10.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.6.	11.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.7.	15.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.5.8.	17.12.26 г.	Сборка поделок из модулей	2	практика	
3.6.	18.12.26 г.	***Квиллинг***	2	теория	
3.6.1.	22.12.26 г.	Выполнение композиций	2	практика	
3.6.2.	24.12.26 г.	Выполнение композиций	2	практика	
3.6.3.	25.12.26 г.	Выполнение композиций	2	практика	
3.6.4.	29.12.26 г.	Выполнение композиций	2	практика	
3.6.5.	12.01.27 г.	Выполнение композиций. Инструктаж по технике безопасности	2	практика	
3.7.	14.01.27 г.	***Айрис фолдинг (радужное складывание)***	2	теория	
3.7.1.	15.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	
3.7.2.	19.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	

педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ

педагогическое

3.7.3.	21.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.7.4.	22.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	
3.7.5.	26.01.27 г.	Выполнение работ	2	практика	
3.8.	28.01.27 г.	***Скрапбукинг***	2	теория	
3.8.1.	29.01.27 г.	Изготовление открыток	2	практика	
3.8.2.	02.02.27 г.	Изготовление открыток	2	практика	
3.8.3	04.02.27 г.	Изготовление открыток	2	практика	
3.9.	05.02.27 г.	***Прорезная аппликация. Выполнение аппликации***	2	теория	
3.9.1.	09.02.27 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
3.9.2.	11.02.27 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
3.9.3.	12.02.27 г.	Выполнение аппликации	2	практика	
4.	**Работа с нетрадиционным и бросовым материалом (66ч.)**				
4.1.	16.02.27 г.	***Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Панно из круп***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.1.1.	18.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.2.	19.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.3.	25.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.4.	26.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.2.	02.03.27 г.	***Декупаж***	2	теория	
4.2.1.	04.03.27 г.	Изготовление рамки для фотографий	2	практика	
4.2.2.	05.03.27 г.	Изготовление рамки для фотографий	2	практика	
4.2.3.	09.03.27 г.	Изготовление рамки для фотографий	2	практика	
4.2.4.	11.03.27 г.	Изготовление рамки для фотографий	2	практика	
4.2.5.	12.03.27 г.	Декорирование тарелки	2	практика	
4.2.6.	16.03.27 г.	Декорирование тарелки	2	практика	
4.2.7.	18.03.27 г.	Декорирование тарелки	2	практика	
4.3.	19.03.27 г.	***Аппликация из яичной скорлупы***	2	теория	
4.3.1.	23.03.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	
4.3.2.	25.03.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	
4.3.3.	26.03.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	

4.3.4.	30.03.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.3.5.	01.04.27 г.	Выполнение аппликации из яичной скорлупы	2	практика	
4.4.	02.04.27 г.	***Поделки из спичек***	2	теория	
4.4.1.	06.04.27 г.	Освоение техники сборки поделок из спичек	2	практика	
4.4.2.	08.04.27 г.	Освоение техники сборки поделок из спичек	2	практика	
4.4.3.	09.04.27 г.	Освоение техники сборки поделок из спичек	2	практика	
4.5.	13.04.27 г.	***Торцевание (аппликация из салфеток)***	2	теория	
4.5.1.	15.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	
4.5.2.	16.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	
4.5.3.	20.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	
4.5.4.	22.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	
4.5.5.	23.04.27 г.	Изготовление поделок	2	практика	
4.6.	27.04.27 г.	***Поделки из фольги***	2	теория	
4.6.1.	29.04.27 г.	Выполнение поделок из фольги	2	практика	
4.6.2.	30.04.27 г.	Выполнение поделок из фольги	2	практика	
4.6.3.	04.05.26 г.	Выполнение поделок из фольги	2	практика	
5.	**Работа с пластилином (14ч.)**				
5.1.	06.05.26 г.	***Работа с пластилином. Техника обратной аппликации***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
5.1.1.	07.05.26 г.	Выполнение обратной аппликации на стекле	2	практика	
5.1.2.	11.05.26 г.	Выполнение обратной аппликации на стекле	2	практика	
5.1.3.	13.05.26 г.	Выполнение обратной аппликации на стекле	2	практика	
5.2.	14.05.26 г.	***Техника рисования жгутиками, пластилиновыми лентами***	2	теория	
5.2.1.	18.05.26 г.	Изготовление панно	2	практика	
5.2.2.	20.05.26 г.	Изготовление панно	2	практика	
6.	**Итоговое занятие (промежуточная аттестация) (2ч.)**				
6.1.	21.05.26 г.	***Итоговое занятие***	2	теоретико-практическое	Опрос, отчётная выставка
		Итого:	**216 часов**	**Теория – 41 ч. Практика –175 ч.**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеразвивающей программе «Веселая мозаика»
на 2026-2027 учебный год
3 год обучения группа № 1 (ПФДО)

Режим занятий: среда, пятница – 09.40-10.20; 10.30-11.10; четверг – 09.30-10.10; 10.20-11.00
Место проведения занятий: актовый зал, МБОУ СОШ №1

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	**Вводное занятие (2ч.)**				
1.1.	09.09.26 г.	***Вводное занятие.*** Инструктаж по технике безопасности	2	теория	беседа
2.	**Работа с природным материалом (12ч.)**				
2.1.	10.09.26 г.	***Работа с природным материалом. Флористика***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
2.1.1.	11.09.26 г.	Составление композиции, сюжетной картинки	2	практика	
2.1.2.	16.09.26 г.	Составление композиции, сюжетной картинки	2	практика	
2.1.3.	17.09.26 г.	Составление композиции, сюжетной картинки	2	практика	
2.1.4.	18.09.26 г.	Составление композиции, сюжетной картинки	2	практика	
2.1.5.	23.09.26 г.	Составление композиции, сюжетной картинки	2	практика	
3.	**Работа с бумагой (106ч.)**				
3.1.	24.09.26 г.	***Работа с бумагой. Обрывная аппликация***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.1.1.	25.09.26 г.	Выполнение аппликаций	2	практика	
3.1.2.	30.09.26 г.	Выполнение аппликаций	2	практика	
3.1.3.	01.10.26 г.	Выполнение аппликаций	2	практика	
3.2.	02.10.26 г.	***Объемная аппликация***	2	теория	
3.2.1.	07.10.26 г.	Изготовление панно	2	практика	
3.2.2.	08.10.26 г.	Изготовление панно	2	практика	
3.2.3.	09.10.26 г.	Изготовление панно	2	практика	
3.2.4.	14.10.26 г.	Изготовление панно	2	практика	
3.2.5.	15.10.26 г.	Изготовление панно	2	практика	
3.3.	16.10.26 г.	***Композиции из бумаги и картона***	2	теория	
3.3.1.	21.10.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	

3.3.2.	22.10.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.3.	23.10.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.4.	28.10.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.5.	29.10.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.6.	30.10.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.7.	05.11.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.8.	06.11.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.9.	11.11.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.4.	12.11.26 г.	***Оригами***	2	теория	
3.4.1.	13.11.26 г.	Изготовление поделок по схеме	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.4.2.	18.11.26 г.	Изготовление поделок по схеме	2	практика	
3.4.3.	19.11.26 г.	Изготовление поделок по схеме	2	практика	
3.4.4.	20.11.26 г.	Изготовление поделок по схеме	2	практика	
3.4.5.	25.11.26 г.	Изготовление поделок по схеме	2	практика	
3.5.	26.11.26 г.	***Квиллинг***	2	теория	
3.5.1.	27.11.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.5.2.	02.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.5.3.	03.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.5.4.	04.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.5.5.	09.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.5.6.	10.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.5.7.	11.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.5.8.	16.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.5.9.	17.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.6.	18.12.26 г.	***Кардмейкинг***	2	теория	
3.6.1.	23.12.26 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	
3.6.2.	24.12.26 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	
3.6.3.	25.12.26 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	
3.6.4.	30.12.26 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	

3.6.5.	13.01.27 г.	Изготовление открыток, картинок. Инструктаж по технике безопасности	2	практика	
3.6.6.	14.01.27 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	
3.6.7.	15.01.27 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	
3.6.8.	20.01.27 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	
3.7.	21.01.27 г.	***Вырезание из бумаги. Силуэтное вырезание***	2	теория	
3.7.1.	22.01.27 г.	Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания	2	практика	
3.7.2.	27.01.27 г.	Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания	2	практика	
3.7.3.	28.01.27 г.	Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания	2	практика	
3.8.	29.01.27 г.	***Симметричное вырезание***	2	теория	
3.8.1.	03.02.27 г.	Изготовление поделок в технике симметричного вырезания	2	практика	
3.8.2.	04.02.27 г.	Изготовление поделок в технике симметричного вырезания	2	практика	
3.8.3.	05.02.27 г.	Изготовление поделок в технике симметричного вырезания	2	практика	
4.	**Работа с нетрадиционным и бросовым материалом (74ч.)**				
4.1.	10.02.27 г.	***Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Панно из макарон***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.1.1.	11.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.2.	12.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.3.	17.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.4.	18.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.2.	19.02.27 г.	***Декупаж***	2	теория	
4.2.1.	24.02.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.2.	25.02.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.3.	26.02.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.4.	03.03.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.5.	04.03.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.6.	05.03.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.7.	10.03.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.8.	11.03.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.9.	12.03.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	

4.2.10.	17.03.27 г.	Изготовление открытки	2	практика	
4.2.11.	18.03.27 г.	Изготовление открытки	2	практика	
4.3.	19.03.27 г.	***Аппликация из коктейльных трубочек***	2	теория	
4.3.1.	24.03.27г.	Выполнение аппликаций	2	практика	
4.3.2.	25.03.27 г.	Выполнение аппликаций	2	практика	
4.3.3	26.03.27 г.	Выполнение аппликаций	2	практика	
4.4.	31.03.27 г.	***Поделки из втулок***	2	теория	
4.4.1.	01.04.27 г.	Объемные поделки из втулок	2	практика	
4.4.2.	02.04.27 г.	Объемные поделки из втулок	2	практика	
4.4.3.	07.04.27 г.	Аппликация из втулок	2	практика	
4.4.4.	08.04.27 г.	Аппликация из втулок	2	практика	
4.4.5.	09.04.27 г.	Аппликация из втулок	2	практика	
4.5.	14.04.27 г.	***Мозаика из яичной скорлупы***	2	теория	
4.5.1.	15.04.27 г.	Выполнение композиций	2	практика	
4.5.2.	16.04.27 г.	Выполнение композиций	2	практика	
4.5.3.	21.04.27 г.	Выполнение композиций	2	практика	
4.5.4.	22.04.27 г.	Выполнение композиций	2	практика	
4.6.	23.04.27 г.	***Рисование чайной заваркой***	2	теория	
4.6.1.	28.04.27 г.	Выполнение панно	2	практика	
4.6.2.	29.04.27 г.	Выполнение панно	2	практика	
4.6.3.	30.04.27 г.	Выполнение панно	2	практика	
4.6.4.	05.05.27 г.	Выполнение панно	2	практика	
5.	**Работа с пластилином (20ч.)**				
5.1.	06.04.27 г.	***Работа с пластилином. Рельеф***	2	теория	
5.1.1.	07.04.27 г.	Лепка рельефов растительного мира	2	практика	
5.1.2.	12.05.27 г.	Лепка рельефов растительного мира	2	практика	
5.1.3.	13.05.27 г.	Изготовление миниатюры на блюде	2	практика	
5.1.4.	14.05.27 г.	Изготовление миниатюры на блюде	2	практика	
5.1.5.	19.05.27 г.	Изготовление миниатюры на блюде	2	практика	

педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ

педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ

5.2.	20.05.27 г.	***Рисование пластилином***	2	теория	
5.2.1.	21.05.27 г.	Выполнение картинок из пластилина	2	практика	
5.2.2.	26.05.27 г.	Выполнение картинок из пластилина	2	практика	
5.2.3.	27.05.27 г.	Выполнение картинок из пластилина	2	практика	
6.	**Итоговое занятие** (промежуточная аттестация) (**2ч.)**				
6.1.	28.05.27 г.	Итоговое занятие	2	теоретико-практическое	Опрос, отчётная выставка
		Итого:	**216**	**Теория – 37 ч., практика – 179 ч.**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеразвивающей программе «Веселая мозаика»
на 2026-2027 учебный год
3 год обучения группа № 2 (ПФДО)

Режим занятий: вторник, четверг – 16.35-17.15; 17.25-18.05; среда – 14.55-15.35; 15.45-16.25
Место проведения занятий: кабинет № 11, МБОУ СОШ №5

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	**Вводное занятие (2ч.)**				
1.1.	09.09.26 г.	***Вводное занятие.*** Инструктаж по технике безопасности	2	теория	беседа
2.	**Работа с природным материалом(12ч.)**				
2.1.	10.09.26 г.	***Работа с природным материалом. Флористика***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
2.1.1.	15.09.26 г.	Составление композиции, сюжетной картинки	2	практика	
2.1.2.	16.09.26 г.	Составление композиции, сюжетной картинки	2	практика	
2.1.3.	17.09.26 г.	Составление композиции, сюжетной картинки	2	практика	
2.1.4.	22.09.26 г.	Составление композиции, сюжетной картинки	2	практика	
2.1.5.	23.09.26 г.	Составление композиции, сюжетной картинки	2	практика	
3.	**Работа с бумагой(106ч.)**				
3.1.	24.09.26 г.	***Работа с бумагой. Обрывная аппликация***	2	теория	педагогическое наблюдение,
3.1.1.	29.09.26 г.	Выполнение аппликаций	2	практика	

3.1.2.	30.09.26 г.	Выполнение аппликаций	2	практика	беседа, анализ работ, выставка работ
3.1.3.	01.10.26 г.	Выполнение аппликаций	2	практика	
3.2.	06.10.26 г.	***Объемная аппликация***	2	теория	
3.2.1.	07.10.26 г.	Изготовление панно	2	практика	
3.2.2.	08.10.26 г.	Изготовление панно	2	практика	
3.2.3.	13.10.26 г.	Изготовление панно	2	практика	
3.2.4.	14.10.26 г.	Изготовление панно	2	практика	
3.2.5.	15.10.26 г.	Изготовление панно	2	практика	
3.3.	20.10.26 г.	***Композиции из бумаги и картона***	2	теория	
3.3.1.	21.10.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.2.	22.10.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.3.	27.10.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.4.	28.10.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.5.	29.10.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.6.	03.11.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.7.	05.11.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.8.	10.11.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.3.9.	11.11.26 г.	Изготовление композиций из бумаги и картона	2	практика	
3.4.	12.11.26 г.	***Оригами***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.4.1.	17.11.26 г.	Изготовление поделок по схеме	2	практика	
3.4.2.	18.11.26 г.	Изготовление поделок по схеме	2	практика	
3.4.3.	19.11.26 г.	Изготовление поделок по схеме	2	практика	
3.4.4.	24.11.26 г.	Изготовление поделок по схеме	2	практика	
3.4.5.	25.11.26 г.	Изготовление поделок по схеме	2	практика	
3.5.	26.11.26 г.	***Квиллинг***	2	теория	
3.5.1.	01.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.5.2.	02.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.5.3.	03.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ
3.5.4.	08.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.5.5.	09.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	

3.5.6.	10.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	работ, выставка работ
3.5.7.	15.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.5.8.	16.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.5.9.	17.12.26 г.	Изготовление композиций	2	практика	
3.6.	22.12.26 г.	***Кардмейкинг***	2	теория	
3.6.1.	23.12.26 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	
3.6.2.	24.12.26 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	
3.6.3.	29.12.26 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	
3.6.4.	30.12.26 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	
3.6.5.	12.01.27 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	
3.6.6.	13.01.27 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	
3.6.7.	14.01.27 г.	Изготовление открыток, картинок	2	практика	
3.6.8.	19.01.27 г.	Изготовление открыток, картинок. Инструктаж по технике безопасности	2	практика	
3.7.	20.01.27 г.	***Вырезание из бумаги. Силуэтное вырезание***	2	теория	
3.7.1.	21.01.27 г.	Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания	2	практика	
3.7.2.	26.01.27 г.	Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания	2	практика	
3.7.3.	27.01.27 г.	Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания	2	практика	
3.8.	28.01.27 г.	***Симметричное вырезание***	2	теория	
3.8.1.	02.02.27 г.	Изготовление поделок в технике симметричного вырезания	2	практика	
3.8.2.	03.02.27 г.	Изготовление поделок в технике симметричного вырезания	2	практика	
3.8.3.	04.02.27 г.	Изготовление поделок в технике симметричного вырезания	2	практика	
4.	**Работа с нетрадиционным и бросовым материалом (74ч.)**				
4.1.	09.02.27 г.	***Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Панно из макарон***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.1.1.	10.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.2.	11.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.3.	16.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.1.4.	17.02.27 г.	Изготовление панно	2	практика	
4.2.	18.02.27 г.	***Декупаж***	2	теория	

4.2.1.	24.02.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.2.2.	25.02.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.3.	26.02.27г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.4.	02.03.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.5.	03.03.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.6.	04.03.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.7.	09.03.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.8.	10.03.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.9.	11.03.27 г.	Оформление различных предметов быта в технике декупаж	2	практика	
4.2.10.	16.03.27 г.	Изготовление открытки	2	практика	
4.2.11.	17.03.27 г.	Изготовление открытки	2	практика	
4.3.	18.03.27 г.	***Аппликация из коктейльных трубочек***	2	теория	
4.3.1.	23.03.27 г.	Выполнение аппликаций	2	практика	
4.3.2.	24.03.27 г.	Выполнение аппликаций	2	практика	
4.3.3	25.03.27 г.	Выполнение аппликаций	2	практика	
4.4.	30.03.27 г.	***Поделки из втулок***	2	теория	
4.4.1.	31.03.27 г.	Объемные поделки из втулок	2	практика	
4.4.2.	01.04.27 г.	Объемные поделки из втулок	2	практика	
4.4.3.	06.04.27 г.	Аппликация из втулок	2	практика	
4.4.4.	07.04.27 г.	Аппликация из втулок	2	практика	
4.4.5.	08.04.27 г.	Аппликация из втулок	2	практика	
4.5.	13.04.27 г.	***Мозаика из яичной скорлупы***	2	теория	
4.5.1.	14.04.27 г.	Выполнение композиций	2	практика	
4.5.2.	15.04.27 г.	Выполнение композиций	2	практика	
4.5.3.	20.04.27 г.	Выполнение композиций	2	практика	
4.5.4.	21.04.27 г.	Выполнение композиций	2	практика	
4.6.	22.05.27 г.	***Рисование чайной заваркой***	2	теория	
4.6.1.	27.04.27 г.	Выполнение панно	2	практика	
4.6.2.	28.04.27 г.	Выполнение панно	2	практика	

4.6.3.	29.04.27 г.	Выполнение панно	2	практика	
4.6.4.	04.05.27 г.	Выполнение панно	2	практика	
5.	**Работа с пластилином(20ч.)**				
5.1.	05.05.27 г.	***Работа с пластилином. Рельеф***	2	теория	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
5.1.1.	06.05.27 г.	Лепка рельефов растительного мира	2	практика	
5.1.2.	11.05.27 г.	Лепка рельефов растительного мира	2	практика	
5.1.3.	12.05.27 г.	Изготовление миниатюры на блюде	2	практика	
5.1.4.	13.05.27 г.	Изготовление миниатюры на блюде	2	практика	
5.1.5.	18.05.27 г.	Изготовление миниатюры на блюде	2	практика	
5.2.	19.05.27 г.	***Рисование пластилином***	2	теория	
5.2.1.	20.05.27 г.	Выполнение картинок из пластилина	2	практика	
5.2.2.	25.05.27 г.	Выполнение картинок из пластилина	2	практика	
5.2.3.	26.05.26 г.	Выполнение картинок из пластилина	2	практика	
6.	**Итоговое занятие(промежуточная аттестация) (2ч.)**				
6.1.	27.05.26 г.	Итоговое занятие	2	теоретико-практическое	Опрос,отчётная выставка
		Итого:	**216**	**Теория – 37 ч., практика – 179 ч.**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселая мозаика»
на 2026-2027 учебный год
4 год обучения

Режим занятий: понедельник, среда, пятница – 17.00-17.45;17.55-18.40
Место проведения занятий: кабинет № 18, МУДО ДДТ

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	**Вводное занятие (2 ч.)**				
1.1.	02.09.26г	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	теория	беседа

2.	**Витраж (12 ч.)**				
2.1	04.09.26г	***Витраж. История росписи стекла и витража. Материалы, инструменты, подготовительные процессы***	2	теория	беседа
2.1.1.	07.09.26г.	Роспись и декорирование плоских поверхностей	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
2.1.2.	09.09.26г.	Роспись и декорирование плоских поверхностей	2	практика	
2.1.3.	11.09.26г	Роспись и декорирование плоских поверхностей	2	практика	
2.1.4.	14.09.26г	Роспись и декорирование объемных поверхностей	2	практика	
2.1.5.	16.09.26г	Роспись и декорирование объемных поверхностей	2	практика	
3.	**Работа с природным материалом (12 ч.)**				
3.1.	18.09.26г	***Работа с природным материалом. Знакомство с техникой терра***	2	теория	беседа
3.1.1.	21.09.26г	Составление композиции, техника приклеивания сухих стебельков и листьев по гипсовой шпатлевке	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.1.2.	23.09.26г	Составление композиции, техника приклеивания сухих стебельков и листьев по гипсовой шпатлевке	2	практика	
3.1.3.	25.09.26г	Составление композиции, техника приклеивания сухих стебельков и листьев по гипсовой шпатлевке	2	практика	
3.1.4.	28.09.26г	Сюжетная картинка по выбору	2	практика	
3.1.5.	30.09.26г	Сюжетная картинка по выбору	2	практика	
4.	**Работа с бумагой (64 ч.)**				
4.1.	02.10.26г	***Работа с бумагой. Объемная аппликация***	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.1.1.	05.10.26г	Изготовление панно	2	практика	
4.1.2.	07.10.26г	Изготовление панно	2	практика	
4.1.3.	09.10.26г	Изготовление панно	2	практика	
4.1.4.	12.10.26г	Изготовление панно	2	практика	
4.1.5.	14.10.26г	Изготовление панно	2	практика	
4.2.	16.10.26г	***Шадоубокс. Знакомство с понятием шадоубокс***	2	теория	беседа
4.2.	19.10.26г	Подготовка ячеек, оклеивание заготовки скрап-бумагой, тканью, тесьмой и др., склеивание ячеек, декорирование	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.2.1.	21.10.26г	Подготовка ячеек, оклеивание заготовки скрап-бумагой, тканью, тесьмой и др., склеивание ячеек, декорирование	2	практика	
4.2.2.	23.10.26г	Подготовка ячеек, оклеивание заготовки скрап-бумагой, тканью,	2	практика	

		тесьмой и др., склеивание ячеек, декорирование			
4.2.3.	26.10.26г	Подготовка ячеек, оклеивание заготовки скрап-бумагой, тканью, тесьмой и др., склеивание ячеек, декорирование	2	практика	
4.2.4.	28.10.26г	Подготовка ячеек, оклеивание заготовки скрап-бумагой, тканью, тесьмой и др., склеивание ячеек, декорирование	2	практика	
4.3.	30.10.26г	***Квиллинг***	2	теория	беседа
4.3.1.	02.11.26г	Изготовление украшений, брелоков, подсвечников	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.3.2.	06.11.26г	Изготовление украшений, брелоков, подсвечников	2	практика	
4.3.3.	09.11.26г	Изготовление украшений, брелоков, подсвечников	2	практика	
4.3.4.	11.11.26г	Изготовление украшений, брелоков, подсвечников	2	практика	
4.3.5.	13.11.26г	Изготовление украшений, брелоков, подсвечников	2	практика	
4.3.6.	16.11.26г	Изготовление украшений, брелоков, подсвечников	2	практика	
4.3.7.	18.11.26г	Изготовление украшений, брелоков, подсвечников	2	практика	
4.4.	20.11.26г	***Скрапбукинг***	2	теория	беседа
4.4.1.	23.11.26г	Изготовление блокнота, обложки и страниц для блокнота. Сборка блокнота	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.4.2.	25.11.26г	Изготовление блокнота, обложки и страниц для блокнота. Сборка блокнота	2	практика	
4.4.3.	27.11.26г	Изготовление блокнота, обложки и страниц для блокнота. Сборка блокнота	2	практика	
4.4.4.	30.11.26г	Декорирование обложки скрапблокнота	2	практика	
4.5.	02.12.26г	***Вырезание из бумаги. Силуэтное вырезание***	2	теория	беседа
4.5.1.	04.12.26г	Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.5.2.	07.12.26г	Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания	2	практика	
4.5.3.	09.12.26г	Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания	2	практика	
4.5.4.	11.12.26г	Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания	2	практика	
4.5.5.	14.12.26г	Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания	2	практика	
4.5.6.	16.12.26г	Изготовление поделок в технике силуэтного вырезания	2	практика	
5.	**Работа с фетром (16 ч.)**				
5.1.	18.12.26г	***Поделки из фетра***	2	теория	беседа
5.1.1.	21.12.26г	Основные ручные швы и способы закрепления	2	практика	педагогическое

5.1.2.	23.12.26г	Основные ручные швы и способы закрепления	2	практика	наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
5.1.3.	25.12.26г	Выполнение игрушек из фетра	2	практика	
5.1.4.	28.12.26г	Выполнение игрушек из фетра	2	практика	
5.1.5.	30.12.26г	Выполнение игрушек из фетра	2	практика	
5.1.6.	11.01.27г	Выполнение игрушек из фетра. Инструктаж по технике безопасности	2	практика	
5.1.7.	13.01.27г	Выполнение игрушек из фетра	2	практика	
6.	**Работа с нетрадиционным и бросовым материалом (58 ч.)**				
6.1.	15.01.27г	***Работа с нетрадиционным и бросовым материалом***	2	теория	беседа
6.1.1.	18.01.27г	Поделки из фоамирана	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
6.1.2.	20.01.27г	Поделки из фоамирана	2	практика	
6.1.3.	22.01.27г	Поделки из фоамирана	2	практика	
6.1.4.	25.01.27г	Поделки из фоамирана	2	практика	
6.1.5.	27.01.27г	Поделки из фоамирана	2	практика	
6.1.6.	29.01.27г	Поделки из фоамирана	2	практика	
6.1.7.	01.02.27г	Поделки из фоамирана	2	практика	
6.1.8.	03.02.27г	Поделки из фоамирана	2	практика	
6.2.	05.02.27г	***Объемный декупаж***	2	теория	беседа
6.2.1.	08.02.27г	Оформление стеклянной тарелки	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
6.2.2.	10.02.27г	Оформление стеклянной тарелки	2	практика	
6.2.3.	12.02.27г	Оформление стеклянной тарелки	2	практика	
6.2.4.	15.02.27г	Декор компьютерной мышки и часов	2	практика	
6.2.5.	17.02.27г	Декор компьютерной мышки и часов	2	практика	
6.2.6.	19.02.27г	Декор компьютерной мышки и часов	2	практика	
6.3.	22.02.27г	***Браслеты из трубочек для коктейля***	2	теория	беседа
6.3.1.	24.02.27г	Плетение браслетов по схеме	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
6.3.2.	26.02.27г	Плетение браслетов по схеме	2	практика	
6.3.3.	01.03.27г	Плетение браслетов по схеме	2	практика	

6.4.	03.03.27г	***Поделки из втулок***	2	теория	беседа
6.4.1.	05.03.27г	Объемные поделки из втулок	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
6.4.2.	10.03.27г	Объемные поделки из втулок	2	практика	
6.4.3.	12.03.27г	Объемные поделки из втулок	2	практика	
6.4.4.	15.03.27г	Аппликация из втулок	2	практика	
6.4.5.	17.03.27г	Аппликация из втулок	2	практика	
6.5.	19.03.27г	***Рисование чайной заваркой. Выполнение аппликаций***	2	практика	
6.5.1.	22.03.27г	Выполнение аппликаций	2	практика	
6.5.2.	24.03.27г	Выполнение аппликаций	2	практика	
7.	**Работа с полимерной глиной и соленым тестом (20 ч.)**				
7.1.	26.03.27г	***Работа с полимерной глиной***	2	теория	беседа
7.1.1.	29.03.27г	Изготовление простой полуобъемной композиции	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
7.1.2.	31.03.27г	Изготовление простой полуобъемной композиции	2	практика	
7.1.3.	02.04.27г	Изготовление рамки	2	практика	
7.1.4.	05.04.27г	Изготовление рамки	2	практика	
7.1.5.	07.04.27г	Изготовление рамки	2	практика	
7.2.	09.04.27г	***Изделия из соленого теста***	2	теория	беседа
7.2.1.	12.04.27г	Выполнение простейшего изделия из соленого теста по образцу	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
7.2.2.	14.04.27г	Выполнение полуобъемных композиций по выбору	2	практика	
7.2.3.	16.04.27г	Изготовление маски из соленого теста	2	практика	
8.	**Свечное дело (30 ч.)**				
8.1.	19.04.27г	***История свечного дела. Основные компоненты и методы изготовления свечей, инструменты и материалы***	2	теория	беседа
8.2.	21.04.27г	***Изготовление цветных свечей***	2	теория	беседа
8.2.1.	23.04.27г	Изготовление многослойной свечи	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
8.2.2.	26.04.27г	Изготовление многослойной свечи	2	практика	

8.2.3.	28.04.27г	***Свечи из вощины***	2	теория	беседа
8.2.4.	30.04.27г	Изготовление свечей из вощины	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
8.3.	03.05.27г	Изготовление свечей из вощины	2	практика	
8.3.1.	05.05.27г	«Свеча памяти» к 9 мая	2	практика	
8.3.2.	07.05.27г	«Свеча памяти» к 9 мая	2	практика	
8.4.	12.05.27г	***Изготовление свечей с добавлением ароматизаторов и декоративных элементов***	2	теория	беседа
8.4.1.	14.05.27г	Самостоятельное изготовление свечи с декоративными элементами	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
8.4.2.	17.05.27г	Самостоятельное изготовление свечи с декоративными элементами	2	практика	
8.5.	19.05.27г	***Изготовление гелевых свечей***	2	теория	беседа
8.5.1.	21.05.27г	Заливка гелевой свечи	2	практика	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
8.5.2.	24.05.27г	Заливка гелевой свечи	2	практика	
8.	**Итоговое занятие (**аттестация по итогам освоения Программы**) (2ч.)**				
8.1.	26.05.27г	***Итоговое занятие***	2	теоретико-практическое	Опрос, отчётная выставка
		Итого:	**216**	**Теория – 39 ч., практика – 177 ч.**	