Управление образования
администрации Георгиевского муниципального округа
Ставропольского края
муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

Принята решением
методического совета
Протокол от 01.09.2026 г. № 1

Утверждаю
Директор МУ ДО ДДТ
_____ В.Н. Беликова
Приказ от 01.09.2026 г. № 136

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Резьба по дереву»

Возраст учащихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Белов Виктор Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Георгиевск
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Резьба по дереву»		**3-18**
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи Программы	
1.3.	Воспитательный потенциал	
1.4.	Содержание Программы	
1.5.	Планируемые результаты	
2. Раздел. «Комплекс организационно-педагогических условий»		**19-24**
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации Программы	
2.3.	Формы аттестации, оценочные материалы	
2.4.	Методические материалы	
2.5.	Список литературы	
3. Приложения		**25-42**

1. Раздел «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Резьба по дереву»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» (далее Программа) определяет содержание образования детей в объединении «Резьба по дереву» в соответствии с Образовательной программой Муниципального учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

Программа разработана в 2023 году и обновлена в 2026 году в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19;
- Устав и локальные акты МУДО ДДТ.

Программа имеет художественную направленность, нацелена на развитие детского творчества, на освоение основных приемов и способов изготовления изделий из древесины, а также на нравственное развитие личности каждого ребёнка. Программа соответствует цели современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка. Ее реализация вовлекает учащихся в творчески-преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности ребенка, создаёт условия для социальной адаптации учащихся и профессиональной ориентации в современном обществе.

Новизна Программы заключается в реализации творческой индивидуальности каждого учащегося посредством возрождения традиций

изготовления декоративно-прикладных изделий из древесины. В Программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Актуальность Программы заключается в том, что учащиеся получают качественные начальные знания, навыки и умения в профессиональной деятельности, остро востребованной на современном рынке труда, а также у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде творческой деятельности. Занятие резьбой по дереву развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает научиться пользоваться различными инструментами. Опыт показал, что систематические занятия художественной резьбой открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что она расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы декоративно-прикладного творчества, делает акцент на предоставление учащимся свободы выбора. В основу образовательного процесса Программы положена технология педагогики сотрудничества, ориентированная на формирование нравственных и творческих качеств личности и направленная на их развитие в соответствии с природными дарованиями и способностями. Так же в процессе деятельности по Программе вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и сверстниками; а также формируются такие важные качества личности, как: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность.

Отличительной особенностью Программы от других программ, имеющих художественную направленность, является то, что она направлена на обучение навыкам конкретной деятельности, а именно, освоение профессиональных приемов обработки древесины, приемов и способов изготовления изделий из древесины, знакомство с декоративными свойствами различных древесных пород, приобретение возможности взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя.

Учащиеся учатся мастерству резьбы по дереву, продвигаясь от простого к сложному, выполняя всё более сложные и крупные творческие работы.

Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста от 7-10 лет.

При разработке Программы учитывались возрастные особенности учащихся. Характерная особенность детей от 7 до 10 лет - ярко выраженная

эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия.

В учебные группы первого года обучения принимаются дети по собственному желанию, без предварительного отбора, набор осуществляется самозаписью.

Количество учащихся в учебных группах определяется в соответствии с Положением о порядке приёма учащихся в МУДО ДДТ.

Срок реализации программы - 2 года. Программа рассчитана на: первый год обучения (7-9 лет) - 3 занятия в неделю по 2 академических часа (216 часов); второй год обучения (8-10 лет) - 3 занятия в неделю по 2 академических часа (216 часов). Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями 10 мин.

Формы и режим занятий

Обучение по Программе очное.

Форма занятий – групповая.

Основной организационной формой в ходе реализации является занятие. Эта форма обеспечивает организационную четкость и непрерывность процесса обучения. Основные виды занятий – теоретическое, практическое, теоретико-практическое. Неоспоримым преимуществом занятия является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения. Знание педагогом индивидуальных особенностей воспитанников позволяет эффективно использовать влияние коллектива на учебную деятельность каждого учащегося.

Формы занятий: традиционные, нетрадиционные (выставки, конкурсы, практикумы и т.д.).

Теоретический материал излагается по мере необходимости применения его на практике. Он включает в себя краткое пояснение по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы.

Практическая работа состоит из нескольких заданий. На начальном этапе – освоение приемов по каждому виду отдельно. Это небольшие по объему работы, выполняемые по образцу, а впоследствии – по выбору. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. При выполнении изделий обучающиеся изучают технологические процессы изготовления деталей, приёмы работы. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное

отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

При выполнении *творческих работ* предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы – раскрытие творческого потенциала и развитие нравственно-личностных качеств учащихся через формирование ключевых компетенций и освоение специальных навыков обработки древесины.

Достижение поставленной цели возможно при решении следующих задач:

обучающих:

– познакомиться со свойствами древесины и обучить приемам работы с ней;

– освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;

– изучить технологию работы лобзиком, прорезной и контурной резьбы, геометрической и плоскорельефной резьбы по дереву;

развивающих:

– развивать конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность;

– развивать эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

– прививать навыки познавательной, творческой деятельности;

воспитательных:

– воспитывать трудолюбие и любовь к народным традициям, истории родного края;

– приобщать детей к истокам народной культуры;

– пробуждать интерес к новым, современным направлениям народного творчества.

1.3. Воспитательный потенциал

Деятельность студии «Резьба по дереву» (далее - объединение) ориентирована на осуществление комплексного потенциала образовательного процесса: обучения, воспитания и развития личности ребёнка.

Содержание воспитательной деятельности, а также цели, задачи и планируемые результаты на 2026-2027 учебный год по воспитанию учащихся объединения определяются Программой воспитательной деятельности муниципального учреждения дополнительного образования Дома детского творчества на 2025-2030 годы.

Цель воспитания учащихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания учащихся:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ.

Задачи реализуются в единстве образовательной и воспитательной деятельности путем проведения комплекса мероприятий (***календарный план воспитательной работы – приложение 1***) по основным направлениям воспитания:

- *гражданское воспитание* - формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- *патриотическое воспитание* - воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- *духовно-нравственное воспитание* - воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- *эстетическое воспитание* - формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- *физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия* - развитие физических способностей с учётом

возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- *трудовое воспитание* - воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- *экологическое воспитание* - формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- *ценности научного познания* - воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Система организации и проведения мероприятий включает в себя как новые, так и традиционные, повторяющиеся из года в год, что указывает на сложившиеся традиции МУДО ДДТ, подтверждает значимость и особое место в воспитании подрастающего поколения

Формы организации воспитательной деятельности:

массовая работа (культурно-массовые мероприятия);

групповая работа (работа творческих групп, объединений, студий);

индивидуальная работа (индивидуальное консультирование, индивидуальная научно-исследовательская, творческая работа учащихся).

Формы работы с учащимися в процессе воспитательной деятельности:

учебные занятия, беседы нравственного и духовно-нравственного содержания;

социальные, творческие и исследовательские проекты;

отчетные концерты;

конкурсы, турниры, фестивали, праздники, представления, концерты, лагерные смены, игровые программы, выставки;

просмотр мультимедийной продукции;

экскурсии познавательного и профориентационного характера;

тематические беседы эстетической направленности (живопись, музыка, хореография, ремёсла).

Взаимодействие с семьей – одно из важных направлений в воспитательной деятельности объединения.

В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного уважения и доверия, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к друг, заинтересованность с двух сторон в раскрытии и развитии в учащемся лучших качеств и свойств, необходимых для самоопределения и самореализации. *Содержание работы с родителями в ходе воспитательной деятельности объединения определяют пять функций:*

ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательно-воспитательного процесса (открытые занятия, внеучебные мероприятия);

педагогическое просвещение родителей (лектории, беседы на родительских собраниях, размещение актуальных материалов на информационных стендах для родителей, на официальном сайте МУДО ДДТ и в социальных сетях);

вовлечение родителей в совместную с детьми воспитательную деятельность (гостиные, праздники, конкурсы, участие родителей во всех формах внеучебной деятельности).

Формы работы с семьей:

родительские собрания;

лектории для родителей (законных представителей);

Дни открытых дверей;

творческие мастерские;

индивидуальные консультации;

информационные стенды для родителей (законных представителей).

Под эффективностью воспитательного процесса понимается действенность, результативность, способность обеспечить достижение цели. Эффективность определяется:

степенью стабильности и четкости работы всех звеньев воспитательного процесса;

массовостью участия учащихся в различных мероприятиях;

качеством и результативностью участия учащихся в различных мероприятиях.

Личностные результаты воспитания учащихся включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Самоанализ воспитательного процесса, результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся в объединении осуществляется педагогам дополнительного образования в ходе педагогического наблюдения, во время которого он определяет какие прежде существовавшие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит ему работать. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития учащихся в объединении.

1.4. Содержание Программы

Программа вариативна. В учебные планы каждого года обучения могут вноситься изменения и дополнения.

Учебный план 1–го года обучения (216 ч.)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Прак-тика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	педагогическое наблюдение
2.	**Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий**	**2**	**2**	**-**	педагогическое наблюдение
3.	**Древесина – уникальный материал**	**24**	**16**	**8**	педагогическое наблюдение, беседа
3.1.	Древесина и ее свойства	4	4	-	
3.2.	Основные древесные породы	8	6	2	
3.3.	История искусства обработки древесины	8	6	2	
3.4.	Зачётная работа по изученному материалу	4	-	4	
4.	**Знакомство с искусством резьбы по дереву**	**84**	**30**	**54**	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ
4.1.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	2	2	-	
4.2.	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства	8	8	-	
4.3.	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	14	2	12	
4.4.	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами	4	2	2	
4.5.	Рабочее место. Устройство лобзика	4	2	2	
4.6.	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры)	12	4	8	
4.7.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы	12	4	8	

	лобзиком				
4.8.	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	12	4	8	
4.9.	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	16	2	14	
5.	**Художественное выпиливание**	**38**	**10**	**28**	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ
5.1.	Выпиливание по внешнему контуру	12	2	10	
5.2.	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой	10	2	8	
5.3.	Инструменты для создания отверстий. Приёмы работы	6	2	4	
5.4.	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы	10	4	6	
6.	**Орнамент и отделка**	**44**	**10**	**34**	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ
6.1.	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком	16	2	14	
6.2.	Выпиливание по внутреннему контуру	10	2	8	
6.3.	Отделка, зачистка изделия	6	2	4	
6.4.	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия	4	2	2	
6.5.	Изготовление изделия по образцу	8	2	6	
7.	**Изготовление изделия по выбору.**	**20**	**2**	**18**	зачётная работа, собеседование, выставка
7.1.	Определение темы работы	2	2	-	
7.2.	Изготовление изделия по выбору.	18	-	18	
8.	**Итоговое занятие.** Промежуточная аттестация. Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	**2**	**1**	**1**	
	Итого:	**216**	**71**	**145**	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Введение в Программу. Знакомство с группой, целями, задачами и планами работы объединения на предстоящий учебный год. Значение

теоретического и практического материала программы. Обсуждение тематики занятий.

Значение резьбы по дереву для современного общества. Исторические сведения. Учебные пособия и литература, рекомендованные для самостоятельного изучения.

2. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий

Теория: Инструктаж по технике безопасности, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика (тест на определение творческого потенциала воспитанников).

3. Древесина – уникальный материал

Теория: Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы. Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву.

Практика: Основные древесные породы. Твердые хвойные породы. Мягкие хвойные породы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Материалы, получаемые из древесины (доски, фанера, ДВП, ДСП).

4. Знакомство с искусством резьбы по дереву

Теория: Народное декоративное искусство. Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства. История искусства обработки древесины. История возникновения деревообрабатывающего инструмента. Развитие деревообработки в XXI веке.

Резьба по дереву в России. Особенности народного искусства. Творчество народных мастеров-резчиков по дереву. Знакомство с экспонатами народных умельцев.

Виды резьбы по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки. Устройство лобзика. Выпиливание лобзиком.

Оборудование и инструменты рабочего места. Рабочее место и гигиена труда.

Практика: Определение породы древесины, краткая характеристика свойств древесины. Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование по теме «Древесина и её свойства».

Подготовка материала к выпиливанию. Особенности работы лобзиком. Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания.

5. Художественное выпиливание

Теория: Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.

Инструменты для создания отверстий: коловорот. Приёмы работы.

Практика: Пропиловка прямых и волнистых линий, тупых и острых углов.

Подбор материала в соответствии с замыслом работы и техникой исполнения. Подготовка деревянной основы к работе. Подбор материала для заготовки изделия. Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

Овладение техникой контурной резьбы. Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).

Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.

Выпиливание лобзиком частей к вазочке для конфет. Сборка конструкции.

Выпиливание по внешнему контуру. Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.

Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы. Овладение техникой прорезной резьбы.

6. Орнамент и отделка

Теория: Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.

Отделка, зачистка изделия.

Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.

Практика: Выпиливание лобзиком частей шкатулки. Выпиливание по внутреннему контуру.

Отделка изделия (шкатулки):

- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов.

Зачистка и протравка морилкой шкатулки. Сборка шкатулки.

Изготовление изделия по образцу.

Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование по теме «Выпиливание лобзиком».

7. Изготовление изделия по выбору

Теория: определение темы работы.

Практика: Изготовление изделия по выбору.

8. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за год. Собеседование по темам учебного года. Организация и проведение выставки «Наши первые работы».

Учебный план 2–го года обучения (216 ч.)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Прак-тика	
1.	**Вводное занятие.** Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий	**6**	**6**	**-**	
2.	**Виды резьбы по дереву, материалы, инструменты**	**32**	**9**	**23**	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ
2.1.	Виды резьбы по дереву	16	3	13	
2.2.	Материал для резьбы по дереву	10	3	7	
2.3.	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе	6	3	3	
3.	**Геометрическая резьба**	**110**	**26**	**84**	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ
3.1.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	36	12	24	
3.2.	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов	18	3	15	
3.3.	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	40	11	29	
3.4.	Изготовление простого художественного изделия столярным способом	6	-	6	
3.5.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	10	-	10	
4.	**Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба**	**36**	**6**	**30**	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ
4.1.	Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы	36	6	30	
5.	**Отделка и реставрация резных**	**6**	**-**	**6**	педагогическое

	изделий				наблюдение, беседа, анализ работ
6.	**Древнее искусство**	**6**	**3**	**3**	
6.1	Резьба по дереву – древний вид народного искусства	4	2	2	
6.2	Мастер - класс по выполнению приёмов резьбы по дереву.	2	1	1	
7.	**Изготовление творческой работы.**	**18**	**2**	**16**	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ
7.1.	Определение тематики творческого проекта, подбор материала, составление плана работы	2	2	-	
7.2.	Изготовление изделия по выбору – творческий проект	16	-	16	
8.	**Итоговое занятие.** Аттестация по итогам освоения Программы.	**2**	**-**	**2**	Защита творческих проектов
	Итого:	**216**	**51**	**165**	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Введение в Программу. Знакомство с целями, задачами и планами работы объединения на предстоящий учебный год. Значение теоретического и практического материала программы. Обсуждение тематики занятий.

Теория: Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. Правила поведения в мастерских.

2. Виды резьбы по дереву, материалы, инструменты

Теория: Технология выполнения геометрической, плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы:

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Материал. Технология подготовки материала, выбор материала. Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.

Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему.

Практика: Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ. Применение различных видов резьбы по дереву.

3. Геометрическая резьба

Теория: Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Технико-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Технико-технологические сведения сочетания треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе.

Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.

Резной геометрический орнамент.

Технико-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практика: Технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок).

Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы. Подборка тем творческих проектов.

Изготовление панно в технике трехгранно-выемчатой резьбы.

Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

4. Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба

Теория: Рельефная и скульптурная резьба. Технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы». Технико-технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

Практика: Выполнение работ в технике рельефной, плоскорельефной и скульптурной резьбы

5. Отделка и реставрация резных изделий

Теория: -

Практика: Способы отделки и реставрации резных изделий. Апробация этих способов.

6. Древнее искусство

Теория: Резьба по дереву – древний вид искусства.

Практика: Мастер - класс по выполнению приёмов резьбы по дереву.

7. Изготовление творческой работы

Теория: Определение тематики творческого проекта, подбор материала, составление плана работы.

Практика: Изготовление творческой работы. Изготовление изделия по выбору – творческий проект.

8. Итоговое занятие. Аттестация по итогам освоения Программы.

Практика: Защита индивидуальных творческих проектов. Оформление кабинета работами учащихся. Вручение дипломов.

1.5. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащийся должен:

знать:

– принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

– основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

– технологические, экологические свойства материалов;

– способы разметки по шаблону и чертежу;

– принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

– назначение столярных инструментов для резьбы по дереву (резаков, резцов, лобзика, ножей);

– способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

– основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;

– основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

– технологический процесс изготовления изделий и декорирование их.

уметь:

– рационально организовывать рабочее место;

– соблюдать правила техники безопасности;

– читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

– определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

– производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

– применять столярный инструмент по назначению.

– выполнять простейшие столярные операции;

– производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

– самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;

– экономно расходовать материалы и электроэнергию;

– выполнять прорезную резьбу.

По окончании второго года обучения учащийся должен:

знать:

– основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

– основные приёмы резьбы по дереву;

– технологический процесс изготовления изделий и декорирование их, разные виды резьбы и их особенности;

– способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

– правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ,

уметь:

– выполнять контурную, плоскорельефную и геометрическую резьбу по дереву;

– выполнять элементы и мотивы орнаментов в различных видах резьбы;

– проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;

– бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график - составная часть Программы (Приложение № 4), составлен в соответствии с календарно-учебным графиком МУДО ДДТ на 2026-2027 учебный год.

Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации Программы в соответствии с учебным планом с учётом праздничных и выходных дней, составлен для каждой учебной группы.

2.2. Условия реализации Программы

Для успешности обучения по Программе важную роль играет материально-техническое обеспечение занятий. Использование различных приборов делает практические занятия более увлекательными для учащихся.

Проведение оптимального обучающего процесса и реализация поставленных задач на практическом уровне предполагает наличие следующего оборудования:

– кабинет, оснащенный рабочими столами, полками для хранения и демонстрации работ воспитанников. Кабинет отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности;

– инструменты и приспособления: электрические выжигатели, лобзики, резцы, напильники, рашпили, тиски, кисточки;

– материалы: древесина различных пород, фанера, лак масляный, клей ПВА, наждачная бумага;

– спецодежда (халат или передник);

– методическая литература и дидактические материалы:

– видеоматериалы.

Организация рабочего места

Рабочее место каждый учащийся организует для себя сам. Постепенно учащиеся привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают в шкафах; так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены.

Информационное обеспечение

На занятиях как средство активизации деятельности учащихся используется аудио, видео и фото-сопровождение. В ходе подготовки к занятиям используются интернет источники.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы.

Освоение Программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной аттестацией и аттестацией по итогам освоения Программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения образовательной Программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- педагогического наблюдения;
- беседы
- совместного просмотра выполненных изделий, анализа работ.

В течение года, как результат работы, проводятся выставки изделий учащихся. Лучшие работы по окончании учебного года выставляются на отчётной выставке. Предусматривается и участие учащихся со своими работами на выставках и конкурсах различного уровня в течение года с целью пропаганды художественного творчества.

Промежуточная аттестации и
аттестация по итогам освоения Программы

Ежегодно для определения результативности освоения Программы проводится аттестация учащихся промежуточная аттестация (в конце первого года обучения) и аттестация по итогам освоения Программы (по окончании учебного курса).

Данные, полученные в ходе аттестации, обрабатываются и переходят в статистические данные, позволяющие судить об эффективности образовательного процесса, как в целом, так и по каждому учащемуся в объединении отдельно.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачётной работы по изученному материалу: теория – собеседование, практика - изготовление изделия по выбору, организация и проведение выставки «Наши первые работы».

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту (приложение 2).

Аттестация по итогам освоения Программы проводится в форме защиты творческих проектов. Результаты аттестации учащихся вносятся в протокол (приложение 3).

2.4. Методические материалы

При реализации Программы для успешного усвоения учебного материала используется:

- создание благоприятной среды для успешного освоения материала учащимися и проявления их творческих способностей, как главное условие успеха;

- создание комфортной психоэмоциональной атмосферы занятий, в которой учащийся может обучаться без чрезмерных усилий, сохраняя детскую непосредственность восприятия;

- подача материала через образ, метафору, “предлагаемые обстоятельства”;

- использование разнообразного арсенала конкретных методов и приёмов, направленных на эффективное освоение материала, на развитие и реализацию творческого потенциала учащихся;

- выход за рамки узкопрофессиональных задач, развитие внимания, мышления, фантазии, активности и художественно-творческих способностей детей путём специального подбора заданий, упражнений, заставляющих их думать, размышлять, анализировать и делать выводы.

Как средство активизации деятельности учащихся на занятиях используется метод проектов.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой интегрирование знаний, умений из различных областей науки, технологии, творческих областей. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Этапы выполнения проекта

1 этап. Определение темы, уточнение целей проекта. *Учащиеся* уточняют информацию, обсуждают задание. *Педагог* мотивирует учащихся, объясняет цели проекта, наблюдает.

2 этап. Анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде (если прект коллективный). *Учащиеся ф*ормируют задачи, уточняют информацию (источники), выбирают и обосновывают свои критерии успеха. *Педагог* помогает в анализе и синтезе, наблюдает.

3 этап. Выполнение проекта. *Учащиеся* выполняют исследование и работают над проектом, оформляют проект. *Педагог* наблюдает, советует.

4 этап. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого, анализ достижения поставленной цели. *Учащиеся* участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке. *Педагог* наблюдает, направляет процесс анализа.

5 этап. Защита проекта. Обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов, защита проекта (индивидуальная или коллективная), оценка, применение результатов на практике. *Учащиеся* защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта. *Педагог* участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

Каждая тема учебного плана, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, она изучается постепенно, теоретический материал излагается по мере необходимости применения его к практике.

Практическая часть планируется составлением плана работы, технологических карт, выполняются эскизы изделий и отдельные элементы. На последующих этапах выполняется работа, проводится самооценка и взаимооценка. Самостоятельная практическая работа занимает основную часть изучения каждой темы.

По мере изучения тем Программы происходит переход от простых изделий к сложным, от выполнения по образцу к разработке собственных проектов.

1. Способы работы с учащимися:

– индивидуальный (работа с каждым учеником: консультации, проверка знаний, умений);
– коллективный (работа в парах, в группе);
– наглядно-иллюстративный (педагог сам показывает приёмы работы с инструментом и материалами).

2. Методы обучения:

– словесный: рассказ, беседа, объяснение;
– наглядный: иллюстрации, демонстрации, презентации;
– практический: практические занятия;
– репродуктивный (на I этапе идет работа по образцу);
– частично-поисковый (работа с литературой, привлечение воображения, памяти).
– эвристический: продумывание будущей работы.

Поскольку деятельность в объединении направлена не только на формирование навыков ручного труда, но и на развитие созидательной, творческой личности ребенка, образовательный процесс строится на следующих **принципах:**

- *принцип уникальности***.** Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими

особенностями. В связи с этим предполагается индивидуальный темп продвижения по данной общеобразовательной программе;

- *принцип успеха***.** Каждый ребенок должен чувствовать успех. Это ведет к формированию позитивной «я - концепции» и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим каждый детский успех должен быть отмечен педагогом;

- *принцип гуманности.* В судьбе ребенка педагог должен быть искренне заинтересован, глубоко уверен в процессе формирования его личности;

- *принцип доступности.* Обучение и воспитание в объединении строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок;

- *принцип наглядности.* В учебном процессе используются разнообразные иллюстрации, учебные плакаты, видео - и аудиозаписи. На начальном этапе обучения особенно активно применяется эмпирический метод - метод подражания;

- *принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время достичь больших результатов.

2.5. Список литературы

1. Афанасьев А. Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов) - М.: Народное творчество, 2001.
2. Березнёв А. В., Березнёва Т. С. Резьба по дереву. Минск: Пардокс, 2000.
3. Деменьтьев С. В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
4. Дубровин И. И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
5. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
6. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
7. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
8. Петров Н. А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
9. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.

Список литературы для учащихся

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т. В./. - С - Пб.: Корона принт, 1999
3. Рихвк Э. В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
4. Технология 5. /Под ред. Симоненко В. Д./. - М.: Просвещение, 1999.
5. Технология 6. /Под ред. Симоненко В. Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
6. Технология 7. /Под ред. Симоненко В. Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

7. Технология 8. /Под ред. Симоненко В. Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
8. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И. П./. - Минск.: Элайда, 1999.

Приложение №1

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
Гражданско-правовое и патриотическое воспитание		
1.	Беседа «Мир без терроризма и насилия»	сентябрь
2.	Беседа, посвящённая Дню защитника Отечества «А ну-ка мальчики»	февраль
3.	Беседа «Мой город Георгиевск»	апрель
4.	Акции: «Я помню я горжусь »	май
Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание		
1.	Беседа посвящённая практикам в рамках социальных и культурных мероприятий	в течение года
2.	Беседа «Относись к другим людям, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе»	сентябрь
3.	Беседа «Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье»	ноябрь
4.	Беседа: «Что такое хорошо и что такое плохо»	март
Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры		
1.	Индивидуальные беседы по соблюдению санитарных правил	в течение года
2.	Беседа: «Привычки, способствующие сохранению и укреплению здоровья»	ноябрь
3.	Беседа: «Профилактика гриппа и ОРВИ».	декабрь
4.	Беседа: «Я в ответе за собственное здоровье»	февраль
Профориентационная работа		
1.	Беседа: «Мир моих интересов»	октябрь
2.	Беседа: «Что такое профессия? Какие профессии бывают?»	январь
3.	Конкурс рисунков «Профессия моих родителей»	апрель

Приложение №2

Диагностическая карта
промежуточного уровня теоретических знаний,
практических умений и навыков
20____ - 20____ учебный год

Объединение _____
Дополнительная общеразвивающая программа _____
Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____
Год обучения_____ № группы ____

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка		
		Теоретические знания		Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием, техникой безопасности
		В	С	Н	В	С	Н
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

Всего аттестовано ____ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:
Теоретическая подготовка
высокий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
средний уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
низкий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
Практическая подготовка
высокий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
средний уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
низкий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся

Показатели (оцениваемые параметры)

Проверке подлежат теоретические знания, практические умения и навыки, определённые в разделе 1.5. Программы. В разделе определено, что учащиеся должны знать и что они должны уметь в конце первого года обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных Программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных Программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными Программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Приложение №3

ПРОТОКОЛ
аттестации учащихся по итогам освоения
дополнительной общеразвивающей программы
для выдачи свидетельства об окончании полного курса обучения

Дата проведения _____
Объединение _____
Дополнительная общеразвивающая программа _____
Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____
Форма аттестации: теория - _____ практика - _____

№	Ф.И.О. учащегося	Уровень теоретической подготовки (высокий, средний, низкий)			Итоговая оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно)	Уровень практической подготовки (высокий, средний, низкий)			Итоговая оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно)	Решение
		В	С	Н		В	С	Н		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

Всего аттестовано ____ учащихся
Из них по результатам аттестации показали:
Теоретическая подготовка

высокий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
средний уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
низкий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
Практическая подготовка
высокий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
средний уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся
низкий уровень ____ чел._____ % от общего количества учащихся

Показатели (оцениваемые параметры)

Проверке подлежат теоретические знания, практические умения и навыки, определённые в разделе 1.5. Программы. В разделе определено, что учащиеся должны знать и что они должны уметь в конце первого года обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных Программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных Программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными Программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Приложение 4 **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Резьба по дереву»
на 2026-2027 учебный год
1 год обучения, группа №1

Режим занятий понедельник вторник, среда 09.00-09.45, 09.55-10.40
Место проведения занятий Дом детского творчества, ка. №4

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
1. Вводное занятие (2 часа)				
1.1.	15.09.2026	Вводное занятие	2	Теоретическое
2. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий (2 часа)				
2.1.	16.09.2026	Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий	2	Теоретическое
3. Древесина – уникальный материал (24 часа)				
3.1.	21.09.2026	Древесина и ее свойства	2	Теоретическое
3.2.	22.09.2026	Древесина и ее свойства	2	Теоретическое
3.3.	23.09.2026	Основные древесные породы	2	Теоретическое
3.4.	24.09.2026	Основные древесные породы	2	Теоретическое
3.5.	28.09.2026	Основные древесные породы	2	Теоретическое
3.6.	29.09.2026	Основные древесные породы	2	Практическое
3.7.	30.09.2026	История искусства обработки древесины	2	Теоретическое
3.8.	05.10.2026	История искусства обработки древесины	2	Теоретическое
3.9.	06.10.2026	История искусства обработки древесины	2	Теоретическое
3.10.	07.10.2026	История искусства обработки древесины	2	Практическое
3.11.	12.10.2026	Зачётная работа по изученному материалу	2	Практическое
3.12.	13.10.2026	Зачётная работа по изученному материалу	2	Практическое
4. Знакомство с искусством резьбы по дереву (84 часа)				
4.1.	14.10.2026	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	2	Теоретическое

4.2.	19.10.2026	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства	2	Теоретическое
4.3.	20.10.2026	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства	2	Теоретическое
4.4.	21.10.2026	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства	2	Теоретическое
4.5.	22.10.2026	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства	2	Теоретическое
4.6.	26.10.2026	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание	2	Теоретическое
4.7.	27.10.2026	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание	2	Практическое
4.8.	28.10.2026	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание	2	Практическое
4.9.	02.11.2026	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание	2	Практическое
4.10.	03.11.2026	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание	2	Практическое
4.11.	09.11.2026	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание	2	Практическое
4.12.	10.11.2026	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание	2	Практическое
4.13.	11.11.2026	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами	2	Теоретическое
4.14.	16.11.2026	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами	2	Практическое
4.15.	17.11.2026	Рабочее место. Устройство лобзика	2	Теоретическое
4.16.	18.11.2026	Рабочее место. Устройство лобзика	2	Практическое
4.17.	23.11.2026	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры)	2	Теоретическое
4.18.	24.11.2026	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры)	2	Теоретическое
4.19.	25.11.2026	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры)	2	Практическое
4.20.	26.11.2026	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры)	2	Практическое
4.21.	30.11.2026	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры)	2	Практическое
4.22.	01.12.2026	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры)	2	Практическое

4.23.	02.12.2026	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком	2	Теоретическое
4.24.	07.12.2026	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком	2	Теоретическое
4.25.	08.12.2026	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком	2	Практическое
4.26.	09.12.2026	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком	2	Практическое
4.27.	14.12.2026	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком	2	Практическое
4.28.	15.12.2026	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком	2	Практическое
4.29.	16.12.2026	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2	Теоретическое
4.30.	17.12.2026	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2	Теоретическое
4.31.	21.12.2026	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2	Практическое
4.32.	22.12.2026	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2	Практическое
4.33.	23.12.2026	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2	Практическое
4.34.	28.12.2026	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2	Практическое
4.35.	29.12.2026	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	2	Теоретическое
4.36.	30.12.2026	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	2	Практическое
4.37.	11.01.2027	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	2	Практическое
4.38.	12.01.2027	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	2	Практическое
4.39.	13.01.2027	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания.	2	Практическое

		Перевод рисунка на основу		
4.40.	18.01.2027	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	2	Практическое
4.41.	19.01.2027	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	2	Практическое
4.42.	20.01.2027	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	2	Практическое
5. Художественное выпиливание (38 часов)				
5.1.	21.01.2027	Выпиливание по внешнему контуру	2	Теоретическое
5.2.	25.01.2027	Выпиливание по внешнему контуру	2	Практическое
5.3.	26.01.2027	Выпиливание по внешнему контуру	2	Практическое
5.4.	27.01.2027	Выпиливание по внешнему контуру	2	Практическое
5.5.	01.02.2027	Выпиливание по внешнему контуру	2	Практическое
5.6.	02.02.2027	Выпиливание по внешнему контуру	2	Практическое
5.7.	03.02.2027	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой	2	Теоретическое
5.8.	08.02.2027	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой	2	Практическое
5.9.	09.02.2027	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой	2	Практическое
5.10.	10.02.2027	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой	2	Практическое
5.11.	15.02.2026	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой	2	Практическое
5.12.	16.02.2027	Инструменты для создания отверстий. Приёмы работы	2	Теоретическое
5.13.	17.02.2027	Инструменты для создания отверстий. Приёмы работы	2	Практическое
5.14.	18.02.2027	Инструменты для создания отверстий. Приёмы работы	2	Практическое
5.15.	22.02.2027	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы	2	Теоретическое
5.16.	24.02.2027	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы	2	Теоретическое
5.17.	01.03.2027	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы	2	Практическое

5.18.	02.03.2027	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы	2	Практическое
5.19.	03.03.2027	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы	2	Практическое
6.Орнамент и отделка (44 часа)				
6.1.	09.03.2027	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком	2	Теоретическое
6.2.	10.03.2027	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком	2	Практическое
6.3.	15.03..2027	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком	2	Практическое
6.4.	16.03.2027	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком	2	Практическое
6.5.	17.03.2027	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком	2	Практическое
6.6.	18.03.2027	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком	2	Практическое
6.7.	22.03.2027	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком	2	Практическое
6.8.	23.03.2027	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком	2	Практическое
6.9.	24.03.2027	Выпиливание по внутреннему контуру	2	Теоретическое
6.10.	29.03.2027	Выпиливание по внутреннему контуру	2	Практическое
6.11.	30.03.2027	Выпиливание по внутреннему контуру	2	Практическое
6.12.	31.03.2027	Выпиливание по внутреннему контуру	2	Практическое
6.13.	05.04.2027	Выпиливание по внутреннему контуру	2	Практическое
6.14.	06.04.2027	Отделка, зачистка изделия	2	Теоретическое
6.15.	07.04.2027	Отделка, зачистка изделия	2	Практическое
6.16.	12.04.2027	Отделка, зачистка изделия	2	Практическое
6.17.	13.04.2027	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия	2	Теоретическое
6.18.	14.04.2027	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия	2	Практическое

6.19.	19.04.2027	Изготовление изделия по образцу	2	Теоретическое
6.20.	20.04.2027	Изготовление изделия по образцу	2	Практическое
6.21.	21.04.2027	Изготовление изделия по образцу	2	Практическое
6.22.	26.04.2027	Изготовление изделия по образцу	2	Практическое
7. Изготовление изделия по выбору (20 часов)				
7.1.	27.04.2027	Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование	2	Теоретическое
7.2.	28.04.2027	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа	2	Практическое
7.3.	03.05.2027	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа	2	Практическое
7.4.	04.05.2027	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа	2	Практическое
7.5.	11.05.2027	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа	2	Практическое
7.6.	12.05.2027	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа	2	Практическое
7.7.	17.05.2027	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа	2	Практическое
7.8.	18.05.2027	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа	2	Практическое
7.9.	19.05.2027	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа	2	Практическое
7.10.	24.05.2027	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа	2	Практическое
8. Итоговое занятие (2 часа)				
8.1.	25.05.2027	Подведение итогов года. Собеседование. Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	2	Теоретико-практическое
		Всего	**216**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Резьба по дереву»

на 2026-2027 учебный год

2 год обучения

Режим занятий: понедельник, вторник, среда 16.50-17.35, 17.45-18.30

Место проведения занятий: Дом детского творчества, каб. №4

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
1. Вводное занятие (6 ч.)				
1.1.	01.09.2026	Введение. Знакомство с учебно-тематическим планом 2-го года обучения.	2	Теоретическое
1.2.	02.09.2026	Введение. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	Теоретическое
1.3.	07.09.2026	Введение. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	Теоретическое
2. Резьба по дереву (32 ч.)				
2.1.	08.09.2026	Виды резьбы по дереву	2	Теоретическое
2.2.	09.09.2026	Виды резьбы по дереву	2	Теоретическое
2.3.	14.09.2026	Виды резьбы по дереву	2	Теоретическое
2.4.	15.09.2026	Виды резьбы по дереву	2	Теоретическое
2.5.	16.09.2026	Виды резьбы по дереву	2	Теоретическое
2.6.	21.09.2026	Виды резьбы по дереву	2	Теоретическое
2.7.	22.09.2026	Виды резьбы по дереву	2	Теоретическое
2.8.	23.09.2026	Виды резьбы по дереву	2	Теоретическое
2.9.	28.09.2026	Материал резьбы по дереву	2	Теоретическое
2.10.	29.09.2026	Материал резьбы по дереву	2	Теоретическое
2.11	30.09.2026	Материал резьбы по дереву	2	Теоретическое
2.12.	05.10.2026	Материал резьбы по дереву	2	Теоретическое

2.13.	06.10.2026	Материал резьбы по дереву	2	Теоретическое
2.14	07.10.2026	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструмента к работе	2	Практическое
2.15	12.10.2026	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструмента к работе	2	Практическое
2.16	13.10.2026	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструмента к работе	2	Практическое
3. Геометрическая резьба (110 ч.)				
3.1	14.10.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.2	19.10.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.3	20.10.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.4	21.10.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.5	26.10.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.6	27.10.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.7	28.10.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.8	02.11.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.9	03.11.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.10	09.11.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.11	10.11.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.12	11.11.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.13	16.11.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения	2	Практическое

		геометрической резьбы		
3.14	17.11.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.15	18.11.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.16	23.11.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.17	24.11.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.18	25.11.2026	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы	2	Практическое
3.19	30.11.2026	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов	2	Практическое
3.20	01.12.2026	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов	2	Практическое
3.21	02.12.2026	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов	2	Практическое
3.22	07.12.2026.	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов	2	Практическое
3.23	08.12.2026	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов	2	Практическое
3.24	09.12.2026	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов	2	Практическое
3.25	14.12.2026	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов	2	Практическое
3.26	15.12.2026	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической	2	Практическое

		резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов		
3.27	16.12.2026	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов	2	Практическое
3.28	21.12.2026	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.29	22.12.2026	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.30	23.12.2026	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.31	28.12.2026	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.32	29.12.2026	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.33	30.12.2026	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.34	11.01.2027	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.35	12.01.2027	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.36	13.01.2027	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.37	18.01.2027	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.38	19.01.2027	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.39	20.01.2027	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.40	25.01.2027.	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.41	26.01.2027	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое

3.42	27.01.2027	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.43	01.02.2027	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.44	02.02.2027	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.45	03.02.2027	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.46	08.02.2027	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.47	09.02.2027	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	2	Практическое
3.48	10.02.2027	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	2	Практическое
3.49	15.02.2027	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	2	Практическое
3.50	16.02.2027	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	2	Практическое
3.51	17.02.2027	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	Практическое
3.52	22.02.2027	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	Практическое
3.53	24.02.2027	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	Практическое
3.54	01.03.2027	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	Практическое
3.55	02.03.2027	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	Практическое
4. Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба (36 ч.)				
4.1	03.03.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.2	09.03.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое

4.3	10.03.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.4	15.03.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.5	16.03.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.6	17.03.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.7	22.03.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.8	23.03.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.9	24.03.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.10	29.03.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.11	30.03.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.12	31.03.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.13	05.04.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.14	06.04.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.15	07.04.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.16	12.04.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.17	13.04.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
4.18	14.04.2027	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приёмов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	2	Практическое
5. Отделка и реставрация резных изделий (6 ч.)				

5.1	19.04.2027	Отделка и реставрация резных изделий.	2	Практическое
5.2	20.04.2027	Отделка и реставрация резных изделий	2	Практическое
5.3	21.04.2027	Отделка и реставрация резных изделий	2	Практическое
6. Древнее искусство (6 ч.)				
6.1	26.04.2027	Резьба по дереву –древний вид народного искусства	2	
6.2	27.04..2027	Резьба по дереву –древний вид народного искусства	2	
6.3	28.04.2027	Мастер- класс по выполнению приёмов резьбы по дереву.	2	
7. Изготовление творческой работы (18 ч.)				
7.1	03.05.2027	Определение тематики творческого проекта, подбор материала, составление плана работы	2	Практическое
7.2	04.05.2027	Изготовление изделия по выбору – творческий проект	2	Практическое
7.3	05.05.2027	Изготовление изделия по выбору – творческий проект	2	Практическое
7.4	11.05.2027	Изготовление изделия по выбору – творческий проект	2	Практическое
7.5	12.05.2027	Изготовление изделия по выбору – творческий проект	2	Практическое
7.6	17.05.2027	Изготовление изделия по выбору – творческий проект	2	Практическое
7.7	18.05.2027	Изготовление изделия по выбору – творческий проект	2	Практическое
7.8	19.05.2027	Изготовление изделия по выбору – творческий проект	2	Практическое
7.9	24.05.2027	Изготовление изделия по выбору – творческий проект	2	Теоретическое
8.	25.05.2027	**Итоговое занятие.** Защита творческих проектов.	2	Теоретико-практическое
		Всего	**216 ч.**	